

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №230»
27.08.2026 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №230»
27.08.2026 №117-п

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 73780B84567A04DF02E98D25A4EEA3AC
Владелец: Ананина Елена Анатольевна
Действителен: с 08.04.2026 до 02.07.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Капитошки»
(обучение хореографии)

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-4 лет
Автор - составитель:
Штребель Татьяна Владиславовна
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2026

Содержание программы:

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики образования	3
1.2	Организационно педагогические условия	5
2.	Содержание	6
3.	Планируемый результат	7
4.	Учебно-тематический план	7
5.	Ресурсное обеспечение	8
6.	Список литературы	9

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Огоньки» художественной направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №230».

Направленность ДООП: Художественная

Тип программы Традиционная модифицированная. Создана на основе авторской программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»

Актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на изучении элементов современного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Отличительной особенностью программы является то, Программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Новизна программы заключается в том, что хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством

которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Цель и задачи программы

Цель - Создание условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, укрепление здоровья через включение их в танцевальную деятельность.

Задачи:

1. Обучающие: - Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства - Научить ориентироваться в разнообразии танцевального мира,
2. Развивающая: - Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.
3. Воспитывающая: - - Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.

Основным принципом, положенным в основу программы, является принцип комплексной реализации целей: развивающей, воспитательной, практической, образовательной. Кроме того программа базируется на обще дидактических принципах: природосообразности, наглядности, доступности, учета ведущей деятельности.

Планируемые результаты

Обучающийся будет знать:

- элементы партерной гимнастики;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения для разминки;
- будет иметь представление: -о танцевальном зале; -об элементарных построениях и перестроениях;
- будет уметь:
- ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.
- У воспитанника:
- будет сформирована устойчивая установка положительного отношения к занятиям по хореографии;

- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет проявляться выраженный интерес к атрибутам;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

Оценочные материалы представлены в приложении №1

Формы подведения итогов

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- публичные выступления;
- отчетный концерт по итогам года.

Объем Программы: 31 час

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 8 месяцев.

Структура системы подготовки

Программа ориентирована на обучение хореографическому искусству являющимся одним из наиболее востребованных направлений художественного цикла в дополнительном образовании. В целом художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально-ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

1.1 Организационно педагогические условия

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Форма обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий: 1 раза в неделю, продолжительность занятия 15 минут.

Программа кружка в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей хореографии, рассчитана на 8 месяцев. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей и результатов тестов. Наполняемость группы на занятиях -10 -12 детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН2.4.1.2660-10.

Образовательная деятельность хореографического кружка проводится во вторую половину дня, продолжительностью 15 минут. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии должен иметь место как коллективная, так и индивидуальная работа. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, утренниках, конкурсных выступлениях, по окончании учебного года – отчетный концерт.

Учебный план

Месяц	Количество занятий в месяц		Количество занятий в год
Октябрь	4		
Ноябрь	3		
Декабрь	4		
Январь	3		
Февраль	4		
Март	5		
Апрель	4		
Май			
			31

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	31
Каникулы	21.12-.31.12, 01.03 - 05.03,
Даты начала и окончания учебного года	Начало 07.10, окончание 26.05
Отчетный концерт	17 мая

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие

- Открытое занятие
- Концерт

2.Содержание

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально-ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

3.Планируемые результаты освоения программы

Обучающийся будет знать: -элементы партерной гимнастики; -упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения для разминки;

-будет иметь представление: -о танцевальном зале; -об элементарных построениях и перестроениях;

-будет уметь: -ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна; -ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца; -правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.

- У воспитанника: -будет сформирована устойчивая установка положительного отношения к занятиям по хореографии; -будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии; -будет проявляться выраженный интерес к атрибутам; -будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

4.Учебно-тематический план

Название раздела темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Водное занятие	1	1	0	Опрос
Партерная гимнастика: строевые упражнения,	4	1	3	Практическая работа

основные движения, общеразвивающие упражнения, имитационные движения				
Игропластика	4	1	3	Практическая работа
Игровой комплекс	3	1	2	Практическая работа
Хореографические упражнения	4	1	3	Практическая работа
Ритмический тренаж	3	1	2	Практическая работа
Элементы детских танцев танцевальные шаги	4	1	3	Практическая работа
Массовые ритмические танцы	4	1	3	Практическая работа
Подготовка к итоговому занятию	3	0	3	Практическая работа
Итоговое занятие	1	0	1	Тестирование саморефлексия
Итого	31	8	23	

5.Ресурсное обеспечение

Инструктаж по технике безопасности проводится в соответствии с планом работы ДОУ. Вводный инструктаж проводится в начале учебного с (первая декада октября). Очередной инструктаж в первой декаде января, внеочередной по необходимости.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Информационно- методическое обеспечение и воспитание	— Методические разработки, литература по хореографическому искусству; — Литература по педагогике и психологии; — Методические видеоматериалы различных направлений хореографии; - Видеозаписи балетных спектаклей и выступлений профессиональных коллективов эстрадной и современной хореографии.
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	лично-ориентированное обучение; ☐ технология сотрудничества; ☐ развивающее обучение; ☐ игровые технологии; ☐ здоровье сберегающее обучение; ☐ арт-технология;
Материально-техническое обеспечение	— Специально оборудованный, просторный хореографический класс, с зеркалами и станками для работы; — Специальная форма для занятий: гимнастический купальник, черные шорты

	хлопок, черная облегающая футболка, белые носочки и черные балетки ; — Музыкальное сопровождение(наличие аудио и видео аппаратуры, флеш карты).
--	---

6 Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967..
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 2009.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005..
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2012
8. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 2013
9. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. –
10. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
11. Суворова Т.-Танцевальная ритмика
12. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
13. Фильденкрайз М. Осознавание через движение. - М., 2015.

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Наблюдение, проведение тренинговых игр
Уровень развития социального опыта учащихся	Наблюдение, проведение тренинговых игр
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	Наблюдение, проведение тренинговых игр
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются самостоятельно, тестирование
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (опрос)
Оценочные материалы	Разрабатываются самостоятельно. Комплект оценочных средств аттестации .Приложение 1 Отзывы и оценки жюри на конкурсах, отзывы родителей после выступлений