

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №230»
26.08.2025 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №230»
26.08.2025 №106-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РЕЧЕЦВETИК»

Направленность:	социально-гуманитарная (коррекция речи)
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	5-7 лет
Автор-составитель:	Ившина Лариса Анатольевна учитель-логопед

Барнаул, 2025

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики образования	3
1.2	Организационно-педагогические условия:	5
2.	Содержание программы	6
3.	Планируемые результаты	9
4.	Учебно-тематический план	10
5.	Ресурсное обеспечение	18
6.	Список литературы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Основные характеристики образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеветик» социально-гуманитарной направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - «Детский сад №230 - центр развития ребенка».

Данная программа является традиционной модифицированной. Создана на основе авторской программы Данекиной Варвары Викторовны, учитель-логопед, г. Москва- 2024.

Направленность ДООП: социально-гуманитарная

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Тип ДООП: Данная программа является модифицированной в основу, которой положена программа, разработанная на основе авторской программы Данекиной Варвары Викторовны, учитель-логопед, г. Москва- 2024, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Актуальность. Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит – служить средством общения. Нарушения речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера. Несмотря на достаточно широкую распространенность групп в МБДОУ для детей с нарушениями речи, далеко не все нуждающиеся дошкольники попадают в сферу логопедического воздействия. Значительное число таких детей посещают общеразвивающие группы или воспитываются в условиях семьи. Невозможность получения необходимой и адекватной помощи приводит, как правило, к тому, что в период начального школьного обучения они испытывают специфические трудности в овладении основами грамоты, так и в усвоении образовательной программы школы в целом, нередко именно вследствие нарушений речевого развития попадая в разряд неуспевающих учеников. Необходимо отметить, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов речевого развития. Особую важность приобретают проблемы своевременного выявления детей, имеющих отклонения в речевом развитии, коррекции этих нарушений и тем самым выравнивания речевого развития детей-логопатов до возрастной нормы.

Новизна: Данная программа разработана для реализации в условиях ДОУ, основной акцент в работе сделан на гибкое удовлетворение образовательных запросов и потребностей детей на образовательные услуги; обеспечивает реализацию идей дополнительного

образования на основе оказания поддержки каждому ребенку с учетом его индивидуальности, составлена на основе концепции Федерального государственного образовательного стандарта, что способствует более эффективному решению задач в преодолении речевых нарушений у детей.

Отличительные особенности программы: Данная Программа является модифицированной и составлена в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ, Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Содержание коррекционного процесса выстроено в соответствии с модифицированной программой «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина) и современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства; на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлено на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей у детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры нарушения. Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

Цель: Создание эффективных условий, обеспечение механизма компенсации речевого недоразвития у детей; развитие личности ребёнка, эффективное усвоение им содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать

Задачи:

- практически овладеть воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, формировать умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- развивать свободное общение воспитанников со взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- формировать компоненты устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Планируемые результаты

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

Формы подведения итогов

- открытые занятия для родителей;
- консультация родителей.

Объем Программы: 61 час

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 8 месяцев.

Структура системы подготовки: Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

1.2 Организационно-педагогические условия:

Адресат ДООП: Программа рассчитана на обучение детей 5-7 лет.

Форма обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: Индивидуальная форма работы

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 25-30 минут. Срок реализации Программы – 8 месяцев на каждый возрастной модуль. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	32
Каникулы	23.12-.31.12, 3.03 - 06.03, 1,2.05, 8,9.05, 28.05.26-01.10.26
Даты начала и окончания учебного года	Начало 01.10, окончание 27.05.26
Итоговое занятие	22-27.05 26

Учебный план

Месяц	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Октябрь	9	
Ноябрь	7	
Декабрь	8	
Январь	6	
Февраль	7	
Март	8	
Апрель	9	
Май	6	
		61

Методы, формы, приемы в логопедической работе.

Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает

положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

2. Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы — показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- оценка детской речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные – основная цель которых, подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

2. Содержание программы.

Этапы коррекции звукопроизношения.

Подготовительный этап (4-12 занятий).

1.Формирование умений и навыков по опознанию и дифференциации фонем в речевом потоке.

Работа по этому направлению будет направлена на подчёркивание различия звучания звука. Начинается работа с того, что ребёнку утрированно произносится звук, который на первых порах не называется, а соотносится со звуками окружающей природы.

Например: Ж – картинка жука, Ш – шипение гусей, С – вода из крана течёт. Необходима картинка-ассоциация.

После того как сформировалась речевая ассоциация речевого звука с неречевым, ребёнка обучают слушать звук, выделять из группы других на фоне слогов, слов. И ответ ребёнка это условный рефлекс, который на слух связывается с двигательной реакцией. Т. о. ребёнок ничего не произносит. При проведении этой работы на первых порах широко используется опора на все сохранные анализаторы. В последствии эта работа исключается, и работа по выделению звука из речевого материала проводится только лишь с опорой на слух. При выделении звука из речевого материала этот речевой материал не должен содержать звуков артикуляторно и акустически близких. После того, как ребёнок научился слышать и выделять отработываемый звук, его аналогичным способом учат отличать этот звук от других. Здесь речевой материал содержит близкие акустические звуки. *Например:* - Сделай хлопок, когда услышишь звук.

2. Формирование артикуляторных умений и навыков. (функция рече-двигательного анализатора).

Эта работа проводится в виде артикуляционной гимнастики. Даются определённые упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мягкого нёба, языка, нижней челюсти, которые прделываются перед зеркалом и лучше под счёт, определённый ритм. На начальном этапе ребёнок должен видеть свои движения и движения, выполняемые логопедом, чтобы иметь возможность сравнить их, или при необходимости исправить. Сначала упражнения выполняются перед общим зеркалом, затем перед индивидуальным, чтобы видеть всё лицо. **Цель артикуляционной гимнастики** заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. В случае полиморфного нарушения звукопроизношения применяется целый комплекс упражнений. В случае монорфного нарушения звукопроизношения для артикуляционной гимнастики подбираются специальные упражнения целенаправленно, и только те, которые необходимы для постановки данного звука. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отработываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

Основной этап (35 - 40 занятий).

1. Этап автоматизации.

Работа по автоматизации звука – введение его в речь.

Необходимый обязательный этап. Проводя автоматизацию нужно помнить, что этот процесс трудный тяжёлый для нервной системы ребёнка, т. к. он связан с широким использованием активного торможения. Ребёнку приходится тормозить неправильное, привычное для него произнесение, и говорить правильно. Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

Автоматизация изолированного звука.

Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

Автоматизация звуков в слогах.

Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать щелевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.). Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например – картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий – согласный, красный – гласный.

Автоматизация звуков в словах.

Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

Автоматизация звуков во фразе.

Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? – суп солят солью и т. д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

Автоматизация звуков в тексте.

Используются потешки, стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка.

Максимально возрастает роль микро – социального окружения ребёнка. Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

2. Этап дифференциации (10 - 14 занятий).

Работа по дифференциации звуков.

Основная задача этапа – научить ребёнка различать звуки при речи. Последовательность работы по дифференциации такая же, как и при автоматизации.

Дифференциация изолированного звука.

Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

Дифференциация звуков в слогах.

Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

Дифференциация звуков в словах.

Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы – пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения.

Дифференциация звуков в предложениях.

Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

Дифференциация звуков в тексте.

Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

Дифференциация звуков в самостоятельной речи.

Роль социального окружения ребёнка. Речевой материал на этапе дифференциации звуков содержит артикуляторно и акустически близкие звуки. На одно занятие берётся пара звуков. На обобщающее занятие можно взять две пары звуков, но это максимум.

Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико – грамматических нарушений.

3. Формирование коммуникативных умений и навыков (2-5 занятий).

Включает в себя отработку произносительных умений и навыков в различных ситуациях общения. Это реализуется с помощью игр – драматизации, инсценировок, и т. д.

Условия реализации программы

Задачи:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Структура логопедического занятия по постановке звука.

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
3. Целеполагание.
4. Постановка звука.
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Закрепление изолированного звука (индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
7. Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.

Структура индивидуального логопедического занятия.

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Развитие психических процессов: слуховой памяти, словесно-логического мышления.

3. Планируемые результаты освоения программы

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам
- применять полученные навыки в самостоятельной речи.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

Эффективность логопедического воздействия обусловлена следующими факторами:

- Степенью выраженности дефекта.
- Возрастом ребенка и его соматическим состоянием.
- Психическими особенностями ребенка и его активностью в процессе коррекционной работы.
- Особенности эмоционально-волевой сферы.
- Влиянием микросоциального окружения.
- Сроком начала логопедической помощи и ее продолжительности.
- Реализацией основных принципов коррекционно-логопедической работы.
- Профессионализмом логопеда.

Основной этап (35 - 40)	Подготовительный этап (4 -12 занятий)	1- 3	1.Формирование умений и навыков по опознанию и дифференциации и фонем в речевом потоке	Соотнесение звука со звуками окружающей природы. Дифференциация неречевых и речевых звуков. В процессе выполнения артикуляционной гимнастики	«Хлопни, когда услышишь звук». Картинка-ассоциация («с» -вода из крана течет и т.д.)
		3–10	2.Формирование артикуляторных умений и навыков.	отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука	Упражнения: - «Губы в улыбке» - « Губы трубочкой» - Чередование положения губ в улыбке и трубочкой. - «Язык лопаткой». - «Язык иголкой». - Чередование широкого и узкого языка - Подъем языка за верхние зубы -Чередование движений языка вверх и вниз. - «Сказка о веселом язычке» (специальный комплексы упражнений для определенной группы звуков) и т.д.
			3.Развитие мелкой моторики. 4.Развитие дыхания.	Выполнение статистических и динамических упражнений. Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений на формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произнесения звука Выработка умения точно и правильно воспроизводить артикуляцию ранее дефектного звука	Игры: «Человечек», «Пальчики здороваются», «Пальчик-мальчик», «Коза», «Козлята», «Зайцы», «Белка» и т.д. Упражнения: -«Кулак-ребро-ладонь» - «Фонарик» - «Дом-ёжик-замок» - «Гусь-кураца петух» - «Зайчик-колечко-цепочка» Упражнения: - «Снежинки» - «Ветерок» - «День рождения» - «Фокус» - «Загони мяч в ворота» и т.д.
		5. Постановка звука	Выработка умения точно и правильно воспроизводить артикуляцию ранее дефектного звука.		
		3-5	Автоматизация изолированного звука	Выполнение упражнений на длительное и утрированное произнесение звука.	- Игра «Посмотри на картинку и изобрази» - Игра «Произнеси звук и подними белочку на дерево» и т.д.

2-4	Автоматизация звука в слогах.	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в слогах. Произнесение цепочки из 2-3 слогов.	- Игра «Попугай» - Игра «Повторяй за мной» - Игра «Согни пальчик в кружочек и произнеси слог» и т.д.
5-20	Автоматизация звука в словах.	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в словах. Отраженное произнесение слов.	- Игра «Я начну, а ты закончи» - Игра «Назови картинку» - Игра «Вспомни картинки» -Игра «Послушай и договори» - Игра «Четвертый лишний» - Игра «Запомни и назови среди других» - Игра «Запомни 3 слова» и т.д.
1-3	Автоматизация звука в словосочетаниях .	Отраженное повторение словосочетаний и самостоятельное образование словосочетаний. Отраженное повторение чистоговорок.	- Игра «Назови много чего» - Посчитай до 5 предметы -Игра «Какой? Какая? Какое?» -Игра «Повтори, не ошибись» -Игра «Продолжи» (Я скучаю он...) - Игра «Назови, что моё»
3-8	Автоматизация звука во фразах.	Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук во фразах и предложениях. Выполнение упражнений на сочетание различных частей речи. Составление предложений с опорой на картинку.	- Игра «Повторяй за мной» - Игра «Посчитай слово» -Задание «Закончи предложение картинкой» - Задание «Скажи, между чем лежит» -Задание «Придумай предложение со словом». -Задание «Найди ошибку в предложении». -Задание «Составь предложение по опорным словам».
3-5	Автоматизация звука в стихах.	Формирование умения произносить поставленный звук в загадках, скороговорках, стихотворениях.	- Игра «Отгадай, что это» -Задание «Придумай загадку» -Задание «Разучи стихотворение» -Задание «Произнеси скороговорку с различной интонацией» -Задание «Повторяй за мной»

	3-5	Автоматизация звука в текстах.	Заучивание коротких текстов, ответы на вопросы по тексту полным предложением, пересказ коротких текстов, составление рассказов по сюжетной картинке по наводящим вопросам, составление описательных рассказов по схеме	-Задание «Повторяй за мной предложения, а затем целиком текст» -Задание «Послушай внимательно и ответь на вопрос полным предложением» - Задание «Составь рассказ» - Задание «Составь рассказ по плану» - Задание «Разложи картинки как было, и перескажи» -Задание «Придумай рассказ на тему» -Задание «Придумай продолжение рассказу. И т.д.
Этап дифференциации (10-14 занятий)	2-4	1. Дифференциация изолированного звука.	Научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам — акустическим и артикуляционным. Учить детей выделять дифференцируемые звуки из слова и не смешивать их.	Картинки-символы на дифференцируемые звуки. -«Хлопни когда услышишь звук...- топни, когда услышишь звук...»
	1-2	2. Дифференциация звука в слогах.	Сравнение, различение и правильное произношение оппозиционных звуков	- Чистоговорки - Выдели первый звук - Игра «Попугай»
	3-5	3. Дифференциация звука в словах.	Различение оппозиционных звуков в словах	-Игра «Слово мишка превратить в слово миска?» - Игра «Выдели слова на слух и запомни». -Игра «Слово рассыпалось». -Игра «Исправь ошибку».
	3-5	4. Дифференциация звука во фразах.	Упражнять в правильном произношении и различении звуков во фразах	-Игра «Повтори-не ошибись» -Игра «Слова рассыпались» -Игра «Замени слово» -Стихи - Пересказ текстов
	3-5	5. Дифференциация звука в стихах.	Различение в стихотворном текст звуков	-Составление рассказа по сюжетной и серии сюжетных картинок
	2-5	6. Дифференциация звука в текстах.	Учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.	

Группа свистящих звуков (с,сь,з,зь,ц)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи.	3-6
4.	Постановка звука «с».	3-8
5.	Автоматизация звука «с» изолированно.	1-5
6.	Автоматизация звука «с» в закрытых слогах.	1-2
7.	Автоматизация звука «с» в конце слова.	2-4
8.	Автоматизация звука «с» в открытых слогах.	1-2
9.	Автоматизация звука «с» в начале слова.	2-4
10.	Автоматизация звука «с» в середине слова.	1-3
11.	Автоматизация звука «с» со стечением согласных.	3-6
12.	Автоматизация звука «с» с двойным согласным.	1-2
13.	Автоматизация звука «с» в словосочетаниях.	1-2
14.	Автоматизация звука «с» во фразах.	2-6
15.	Автоматизация звука «с» в стихах.	2-5
16.	Автоматизация звука «с» в текстах.	2-5
17.	Постановка звука «з». Гимнастика для развития воздушной струи.	1-4
18.	Автоматизация звука «з» изолированно. Развитие слухового внимания.	1-2
19.	Автоматизация звука «з» в открытых слогах.	1-2
20.	Автоматизация звука «з» в начале слова.	2-4
21.	Автоматизация звука «з» в середине слова.	1-2
22.	Автоматизация звука «з» со стечением согласных.	1-3
23.	Автоматизация звука «з» в словосочетаниях.	1-2
24.	Автоматизация звука «з» во фразах.	2-6
25.	Автоматизация звука «з» в стихах.	2-5
26.	Автоматизация звука «з» в текстах.	2-5
27.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи.	2-4
28.	Постановка звука «сь».	2-5
29.	Автоматизация звука «сь» изолированно.	1-3
30.	Автоматизация звука «сь» в закрытых слогах.	1-2
31.	Автоматизация звука «сь» в конце слова.	1-2
32.	Автоматизация звука «сь» в открытых слогах.	1-2
33.	Автоматизация звука «сь» в начале слова.	1-2
34.	Автоматизация звука «сь» в середине слова.	1-2
35.	Автоматизация звука «сь» со стечением согласных.	2-4
36.	Автоматизация звука «сь» в словосочетаниях.	1-2
37.	Автоматизация звука «сь» во фразах.	2-5
38.	Автоматизация звука «сь» в стихах.	2-5
39.	Автоматизация звука «сь» в текстах.	2-5
40.	Дифференциация звуков «с-сь» в слогах, словах	2-4
41.	Дифференциация звуков «с-сь» в стихах, текстах	2-4
42.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «зь». Гимнастика для развития воздушной струи.	2-3

43.	Постановка звука «зь».	2-3
44.	Автоматизация звука «зь» изолированно. Развитие слухового внимания.	1-3
45.	Автоматизация звука «зь» в открытых слогах.	1-2
46.	Автоматизация звука «зь» в начале слова.	1-2
47.	Автоматизация звука «зь» в середине слова.	1-2
48.	Автоматизация звука «зь» со стечением согласных.	1-2
49.	Автоматизация звука «зь» в словосочетаниях.	1-2
50.	Автоматизация звука «зь» во фразах.	2-4
51.	Автоматизация звука «зь» в стихах.	2-4
52.	Автоматизация звука «зь» в текстах.	2-4
53.	Дифференциация звуков «з-зь» в слогах, словах	2-4
54.	Дифференциация звуков «з-зь» в стихах, текстах	2-4
55.	Комплекс специальных упражнений для постановки звука «ц». Постановка звука «ц».	1-3
56.	Автоматизация звука «ц» изолированно. Развитие слухового внимания.	1-2
57.	Автоматизация звука «ц» в закрытых слогах.	1-2
58.	Автоматизация звука «ц» в конце слова.	1-2
59.	Автоматизация звука «ц» в открытых слогах.	1-2
60.	Автоматизация звука «ц» в начале слова.	1-2
61.	Автоматизация звука «ц» в середине слова.	1-2
62.	Автоматизация звука «ц» со стечением согласных.	2-4
63.	Автоматизация звука «ц» в словосочетаниях.	1-2
64.	Автоматизация звука «ц» во фразах.	2-5
65.	Автоматизация звука «ц» в стихах.	2-5
66.	Автоматизация звука «ц» в текстах.	2-5
67.	Дифференциация звуков «с-з-ц» в слогах, словах	2-6
68.	Дифференциация звуков «с-з-ц» в стихах, текстах	2-6

Группа шипящих звуков (ш, ж, ч, щ)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи.	3-5
4.	Постановка звука «ш».	3-8
5.	Автоматизация звука «ш» изолированно.	3-5
6.	Автоматизация звука «ш» в закрытых слогах.	1-2
7.	Автоматизация звука «ш» в конце слова.	2-4
8.	Автоматизация звука «ш» в открытых слогах.	1-2
9.	Автоматизация звука «ш» в начале слова.	2-4
10.	Автоматизация звука «ш» в середине слова.	2-4
11.	Автоматизация звука «ш» со стечением согласных.	2-4
12.	Автоматизация звука «ш» с двойным согласным.	1
13.	Автоматизация звука «ш» в словосочетаниях.	1-2

14.	Автоматизация звука «ш» во фразах.	4-6
15.	Автоматизация звука «ш» в стихах.	2-4
16.	Автоматизация звука «ш» в текстах.	2-4
17.	Постановка звука «ж». Гимнастика для развития воздушной струи.	1-2
18.	Автоматизация звука «ж» изолированно. Развитие слухового внимания.	2-4
19.	Автоматизация звука «ж» в открытых слогах.	1-2
20.	Автоматизация звука «ж» в начале слова.	2-4
21.	Автоматизация звука «ж» в середине слова.	2-4
22.	Автоматизация звука «ж» со стечением согласных.	2-4
23.	Автоматизация звука «ж» в словосочетаниях.	1-2
24.	Автоматизация звука «ж» во фразах.	3-8
25.	Автоматизация звука «ж» в стихах.	2-4
26.	Автоматизация звука «ж» в текстах.	2-4
27.	Дифференциация звуков «ш-ж» в слогах, словах	2-4
28.	Дифференциация звуков «ш-ж» в стихах, текстах	2-4

(ч,щ)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ч» (специальный комплекс упражнений).	3-6
4.	Постановка звука «ч».	3-8
5.	Автоматизация звука «ч» изолированно. Развитие слухового внимания.	2-4
6.	Автоматизация звука «ч» в закрытых слогах.	1-2
7.	Автоматизация звука «ч» в конце слова.	2-4
8.	Автоматизация звука «ч» в открытых слогах.	1-2
9.	Автоматизация звука «ч» в начале слова.	2-4
10.	Автоматизация звука «ч» в середине слова.	2-4
11.	Автоматизация звука «ч» со стечением согласных.	4-6
12.	Автоматизация звука «ч» в словосочетаниях.	1-2
13.	Автоматизация звука «ч» во фразах.	3-8
14.	Автоматизация звука «ч» в стихах.	2-4
15.	Автоматизация звука «ч» в текстах.	2-4
16.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «щ» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «щ».	3-6
17.	Автоматизация звука «щ» изолированно. Развитие слухового внимания.	2-6
18.	Автоматизация звука «щ» в закрытых слогах.	1-2
19.	Автоматизация звука «щ» в конце слова.	2-4
20.	Автоматизация звука «щ» в открытых слогах.	1-2
21.	Автоматизация звука «щ» в начале слова.	2-4
22.	Автоматизация звука «щ» в середине слова.	2-4
23.	Автоматизация звука «щ» в словосочетаниях.	1-2
24.	Автоматизация звука «ч» во фразах.	4-8
25.	Автоматизация звука «ч» в стихах.	3-6
26.	Автоматизация звука «ч» в текстах.	3-6

27.	Дифференциация звуков «ч-щ» в слогах, словах	4-6
28.	Дифференциация звуков «ч-щ» в стихах, текстах	4-6

Группа звуков соноров (л,ль)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «л» (специальный комплекс упражнений).	3-6
4.	Постановка звука «л».	3-8
5.	Автоматизация звука «л» изолированно. Развитие слухового внимания.	2-4
6.	Автоматизация звука «л» в закрытых слогах.	1-2
7.	Автоматизация звука «л» в конце слова.	2-4
8.	Автоматизация звука «л» в открытых слогах.	1-2
9.	Автоматизация звука «л» в начале слова.	2-4
10.	Автоматизация звука «л» в середине слова.	2-4
11.	Автоматизация звука «л» со стечением согласных.	5-8
12.	Автоматизация звука «л» с двойным согласным.	1-2
13.	Автоматизация звука «л» в словосочетаниях.	1-2
14.	Автоматизация звука «л» во фразах.	3-8
15.	Автоматизация звука «л» в стихах.	2-6
16.	Автоматизация звука «л» в текстах.	2-6
17.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ль» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «ль».	2-6
18.	Автоматизация звука «ль» изолированно. Развитие слухового внимания.	2-6
19.	Автоматизация звука «ль» в закрытых слогах.	1-2
20.	Автоматизация звука «ль» в конце слова.	2-4
21.	Автоматизация звука «ль» в открытых слогах.	1-2
22.	Автоматизация звука «ль» в начале слова.	2-4
23.	Автоматизация звука «ль» в середине слова.	2-4
24.	Автоматизация звука «ль» со стечением согласных.	4-8
24.	Автоматизация звука «ль» в словосочетаниях.	1-2
25.	Автоматизация звука «ль» во фразах.	4-8
26.	Автоматизация звука «ль» в стихах.	2-4
27.	Автоматизация звука «ль» в текстах.	2-4
28.	Дифференциация звуков «л-ль» в слогах, словах	4-8
29.	Дифференциация звуков «л-ль» в стихах, текстах	4-8

Группа звуков соноров (р,рь)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «р» (специальный комплекс упражнений).	3-10
4.	Постановка звука «р».	5-10

5.	Автоматизация звука «р» изолированно. Развитие слухового внимания.	2-6
6.	Автоматизация звука «р» в закрытых слогах.	1-2
7.	Автоматизация звука «р» в конце слова.	2-4
8.	Автоматизация звука «р» в открытых слогах.	1-2
9.	Автоматизация звука «р» в начале слова.	2-4
10.	Автоматизация звука «р» в середине слова.	2-4
11.	Автоматизация звука «р» со стечением согласных.	6-8
12.	Автоматизация звука «р» с двойным согласным.	1-2
13.	Автоматизация звука «р» в словосочетаниях.	1-2
14.	Автоматизация звука «р» во фразах.	3-6
15.	Автоматизация звука «р» в стихах.	3-6
16.	Автоматизация звука «р» в текстах.	3-6
17.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «рь» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «рь».	2-10
18.	Автоматизация звука «рь» изолированно. Развитие слухового внимания.	3-5
19.	Автоматизация звука «рь» в закрытых слогах.	1-2
20.	Автоматизация звука «рь» в конце слова.	2-4
21.	Автоматизация звука «рь» в открытых слогах.	1-2
22.	Автоматизация звука «рь» в начале слова.	2-4
23.	Автоматизация звука «рь» в середине слова.	2-4
24.	Автоматизация звука «рь» со стечением согласных.	4-6
24.	Автоматизация звука «рь» в словосочетаниях.	1-2
25.	Автоматизация звука «рь» во фразах.	2-6
26.	Автоматизация звука «рь» в стихах.	2-6
27.	Автоматизация звука «рь» в текстах.	2-6
28.	Дифференциация звуков «р-рь» в слогах, словах	4-8
29.	Дифференциация звуков «р-рь» в стихах, текстах	4-8

5. Ресурсное обеспечение

Инструктаж по технике безопасности проводится в соответствии с планом работы ДОУ. Вводный инструктаж проводится в начале учебного с (первая декада октября).
 Очередной инструктаж в первой декаде января, внеочередной по необходимости.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Информационно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Специальная методическая литература, подборка картотек на постановку, автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков; информационно иллюстративный материал, рабочие тетради, тетради взаимодействия с родителями, журналы консультаций для родителей - фонограммы не речевых звуков -Журнал инструктажа по технике безопасности, инструкция по охране детского голоса и слуха. -Инструкция по безопасному поведению обучающихся в кабинете логопеда.
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:	<p>Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.</p> <p>Методические приемы:</p> <p>Основными методами работы над звуковой культурой</p>

	<p>являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический. В процессе логопедической работы устанавливаются межанализаторные связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением, между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада данного звука и двигательным ощущением при его произнесении. Все методы коррекционной работы основаны на закономерностях развития фонетико-фонематической системы языка в норме.</p>
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>-Занятия организуются в отдельном, уютном, светлом , проветриваемом кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности;</p> <p>- Кабинет оснащён: зеркало, стол и два стульчика детских, магнитно-маркерная доска и дидактический и демонстрационный материал (дидактические и настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный, иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы, музыкальная колонка , плоскостные изображения предметов и объектов, разрезные картинки и пазлы, предметы и игрушки разной тематики, массажные мячики разных цветов и размеров, игрушки-шнуровки, мелкая и средняя мозаики, мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания и т.д.).</p>

6. Список литературы.

1. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М, 1993 г.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р», М., «Гном», 2005.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука РЬ», М., «Гном», 2005.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л», М., «Гном», 2005.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль», М., «Гном», 2005.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ч,Щ», М., «Гном», 2005.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ш,Ж», М., «Гном», 2005.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука С,З,Ц», М., «Гном», 2005.
9. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические упражнения», «Исправляем произношение», «Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет». Санкт-Петербург, 2004 г.
10. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. Изд-ва: АСТ, Астрель, 2006.
11. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2003.
12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980.
13. Лазаренко О.И. «Логопедический альбом для автоматизации произношения звука С», М., 2004.
14. Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп», С-Петербург, «Детство-Пресс», 2015.

15. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Р», М., «Владос», 2007.
16. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Ш,Ж», М., «Владос», 2007.
17. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук С,СЬ», М., «Владос», 2007.
18. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук З,ЗЬ,Ц», М., «Владос», 2007.
19. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Л», М., «Владос», 2007.
20. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук ЛЬ», М., «Владос», 2007.
21. Жихарева Ю.Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Ч,Щ», М., «Владос», 2007.
22. Программа Данекиной Варвары Викторовны, учитель-логопед, г. Москва- 2024