

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №230»
25.08.2025 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №230»
26.08.2025 №106-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»
(лепка из глины)
На 2025/2026 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор - составитель:
Незбудей Сергей Леонидович,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2025

Содержание.

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики образования	3
1.2	Организационно-педагогические условия:	5
2.	Содержание программы	6
3.	Планируемые результаты освоения программы	6
4	Учебно-тематический план...	7
5.	Ресурсное обеспечение	12
6.	Список литературы	13
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Лист дополнений и изменений	14

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» художественной направленности (далее – Программа) реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении – «Детский сад №230 - центр развития ребенка» и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития ребенка разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей: Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №230».

Направленность ДООП:

Художественная.

Тип ДООП: Данная программа является традиционной модифицированной. Создана на основе авторской программы «Живая глина» к.п.н Рязановой С.Н., Каллас Е.С..

Актуальность. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Лепка — самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Чем чаще ребенок занимается лепкой, тем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок учится передавать в лепке различные предметы более продуктивно, чем в других видах изобразительной деятельности — рисовании, аппликации, конструировании из природного материала. Постепенно он открывает для себя пластику движения во всей его взаимосвязи. Такие открытия необыкновенно быстро развивают у детей творческие способности.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- Синхронизируют работу обеих рук;

□ Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

□ Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей учащихся, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, в необходимости познакомить учащихся с историей народного творчества, помочь освоить тайны мастерства ремесла, и найти новые оригинальные пути соединения традиций и стилей с современным пластическим решением, отвечающим эстетике наших дней. Программа позволяет сочетать досуг с образовательной деятельностью, что даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работы с глиной. Развивая интерес учащихся к изготовлению предметов из глины, программа формирует потребности в развитии трудовых и практических навыков. Дети с интересом лепят людей, животных, посуду, овощи, фрукты, игрушки и другие предметы окружающего мира. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды художественной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие интересы ребенка. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. В помощь обучающимся предоставляется разнообразный дидактический материал, наглядно-схематические пособия по темам.

Новизна программы состоит в ее ориентированности на личностное развитие учащихся, основанном на сочетании этнокультурных традиций и новых оригинальных технологий в области декоративно-прикладного творчества, обобщении опыта работы в данном направлении по проблеме художественного воспитания подрастающего поколения и опыта творчества народных мастеров-гончаров России по работе глиной.

Цель программы - развитие творчества детей дошкольного возраста в художественно-пластичных видах и формах творческой деятельности.

Задачи программы:

- познакомить детей с различными пластичными материалами и техниками и способами выразительной передачи образов;

- развивать образную, ассоциативную памяти, внимания, мышления, развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики;

- формировать коммуникативные качества и умения взаимодействовать в группе сверстников.

Средняя группа (4 – 5 лет):

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;
12. примазывание;
13. вдавливание для получения поллой формы;
14. использование стеки.

Старшая группа:

(5 – 6 лет)

1. лепка с натуры;

2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налесты;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки и штампиков.

Подготовительная группа (6 – 7 лет) :

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. зачищывание, соединение краев теста;
11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налесты;
18. устойчивость;
19. рельеф;
20. роспись;
21. использование стеки и штампиков.

Планируемые результаты

1. уметь пользоваться материалами и приспособлениями;
2. выделять основные этапы и приемы изготовления изделия;
3. выполнять из глины поделки пластическим, комбинированным конструктивным способами; лепить, расписывать игрушки с применением техник росписи;

Формы подведения итогов:

- открытое занятие,
- организация выставки,
- участие в конкурсах.

Объем Программы: 63 часа

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 8 месяцев.

2 Организационно-педагогические условия:

Адресат ДООП: Программа рассчитана на обучение детей 4-7 лет.

Форма обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, разновозрастные.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 20-30 минут. Срок реализации Программы – 8 месяцев на каждый возрастной модуль. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Особенности образовательного процесса.

Форма проведения занятий – аудиторные. Группа состоит из 10-12 воспитанников одного возраста или разных возрастных категорий.

Календарный учебный график

Занятия кружка проводится во вторую половину дня, продолжительностью 20-30 минут. На занятии должен иметь место как коллективная, так и индивидуальная работа. Состав кружка формируется с учётом желания детей. Наполняемость группы на занятиях - 10-12 детей.

Позиция	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	32
Сроки проведения занятий	Начало 01.10.2025г, окончание 22.05.2025г
Режим занятий	2я половина дня, 20-30 мин
Каникулы	31.12.2025 11.01.2026; 22.05.2026-1.10.2026
Праздничные дни	4 ноября; 1, 2 мая; 8, 9 мая.
Итоговое занятие	15-22 мая

Учебный план

Месяц	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Октябрь	10	
Ноябрь	8	
Декабрь	8	
Январь	6	
Февраль	8	
Март	8	
Апрель	9	
Май	6	
		63

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

2. Содержательный раздел.

Содержание программы.

На занятиях дети знакомятся с терминологией, техникой лепки из солёного теста, глины, массы для лепки; совершенствуют изобразительную технику. Дети осваивают технику рельефной лепки (натюрморт, портрет); знакомятся со способом лепки на форме или каркасе для прочности сооружения; развивают изобразительные умения; учатся по выбору декорировать лепной образ (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу).

Дети учатся обращению со специальным инструментом — стеклой, штампиками в виде трубочки, квадрата, узора и др.

У детей формируется умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей. В процессе занятий у детей развивается

воображение, поддерживаются проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. У детей воспитывается эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества, развивается внимательность, мелкие мышцы кисти руки, чувствительность и гибкость кончиков пальцев.

В процессе работы дети применяют различные техники: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, примазывание, переплетание, вырезание.

Инструменты и дополнительные материалы:

скалка, доска разделочная, формочки для выпечки, чесночница (чесноковыжималка), стеки, вилка, лекала и шаблоны, трафареты.

Для раскрашивания и росписи изделий дети используют: водорастворимые краски (акриловые, акварель, гуашь); кисти, клей, лак. Знакомятся с техниками их нанесения.

Для оформления изделий дети используют: пуговицы, бусины, природный материал (семена, крупы, орехи, перец черный, колоски, ветки).

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Данная программа обеспечивает:

- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей;
 - 2) самостоятельную деятельность детей.

3. Планируемые результаты освоения программы.

Дети должны овладеть следующими умениями.

4 – 5 лет:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зашипование края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;
12. примазывание;
13. вдавливание для получения полый формы;
14. использование стеки.

5 – 6 лет

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;

7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налесты;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки и штампов.

6 – 7 лет:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. защипывание, соединение краев теста;
11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налесты;
18. устойчивость;
19. рельеф;
20. роспись;
21. использование стеки и штампов.

4. Учебно-тематический план.

4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Год обучения		
		Количество	Теоретические занятия / часов	Практические занятия / часов
1	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Игрушки-неваляшки»	2	1	1
2	Лепка предметная Тема: «Что растет в огороде»	2	1	1
3	Лепка сюжетная Тема: «Жуки на цветочной клумбе»	2	0	2
4	Лепка предметная Тема: «Сказочный домик»	2	0	2
5	Лепка предметная Тема: «Грибная поляна»	2	0	2
6	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «В колыбельке спит малыш»	2	1	1
7	Лепка предметная Тема: «Осенний листок»	1	0	1
8	Лепка предметная (коллективная) Тема: «Веселые матрешки»	2	1	1

9	Лепка предметная Тема: «Петушок-золотой гребешок»	2	1	1
10	Лепка сюжетная Тема : «Герои сказки «Пых"»	2	1	1
11	Лепка предметная Тема: «Солонка "Уточка"»	2	1	1
12	Лепка предметная Тема:«Магазин кондитерских изделий»	2	1	1
13	Лепка предметная Тема: «Зайка-хвостун»	2	1	1
14	Лепка предметная Тема: «Елочные украшения»	2	1	1
15	Лепка сюжетная Тема: «Птичья столовая»	2	1	1
16	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Звери на Елке»	2	1	1
17	Лепка предметная Тема: «Снегурочка»	2	1	1
18	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Снеговик с другом» игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков;	2	1	1
19	Лепка предметная Тема: «Тележка с подарками»	2	1	1
20	Лепка сюжетная Тема: «Кукла с Мишкой танцуют»	2	1	1
21	Лепка предметная Тема: «Веселые вертолеты»	2	1	1
22	Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Жители живого уголка»	2	1	1
23	Лепка предметная Тема: «Бусы для мамы»	2	1	1
24	Лепка предметная (коллективная) Тема: «Чайный сервиз для кукол»	2	1	1
25	Лепка предметная Тема: «Ярмарка изделий»	2	1	1
26	Лепка сюжетная Тема: «Цыпленок и утенок»	2	1	1
27	Лепка предметная Тема: «Домашние животные»	2	1	1
28	Лепка предметная Тема: «Космонавт»	2	1	1
29	Лепка предметная Тема: «Плитки для ванной комнаты»	2	1	1
30	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Уточки на озере»	2	1	1
31	Лепка предметная	2	1	1

	Тема: «Именинный торт»			
32	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	2	1	1
Итого		63	28	35

5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Год обучения		
		Количество	Теоретические занятия / часов	Практические занятия / часов
1	Лепка предметная Тема: «Веселые человечки»	2	1	1
2	Лепка декоративная Тема: «Овощи и фрукты» наложения пластилина на основу и его сглаживания;	2	1	1
3	Лепка сюжетная Тема: «Собака со щенком»	2	1	1
4	Лепка предметная (по замыслу, коллективная) Тема: «Зоопарк»	2	0	2
5	Лепка предметная Тема: «Едем — гудим, с пути уйди: транспорт»	1	0	1
6	Лепка сюжетная Тема: «Моя семья»	2	1	1
7	Лепка декоративная Тема: «Петушок и курочка»	2	1	1
8	Лепка декоративная Тема: «Осенние сувениры»	2	1	1
9	Лепка предметная Тема: «Украсим выпечку из теста»	2	1	1
10	Лепка предметная Тема: «Рыбка»	2	1	1
11	Лепка декоративная Тема: «Лошадки»	2	1	1
12	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Ходит Дрема возле дома»	2	1	1
13	Лепка сюжетная коллективная Тема: «Туристы в горах»	2	1	1
14	Лепка декоративная Тема: «Новогодние колокольчики»	2	1	1
15	Лепка сюжетная Тема: «Жили-были дед и баба»	2	1	1
16	Лепка сюжетная Тема: «Снегурочка в лесу»	2	1	1
17	Лепка сюжетная Тема: «Встреча двух Морозов»	2	1	1

18	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Зимние забавы»	2	1	1
19	Лепка предметная Тема: «Мы — гончары»	2	1	1
20	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Слоны и носороги»	2	1	1
21	Лепка предметная Тема: «Отважные парашютисты»	2	1	1
22	Лепка предметная Тема: «Кружка для папы»	2	1	1
23	Лепка предметная Тема: «Подарок другу»	2	1	1
24	Лепка предметная Тема: «Собачка в конуре»	2	1	1
25	Лепка предметная Тема: «Волшебный цветок»	2	1	1
26	Лепка декоративная Тема: «Веселые водоноски у колодца»	2	1	1
27	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Наши любимые игрушки»	2	1	1
28	Лепка декоративная Тема: «Дорожный указатель»	2	1	1
29	Лепка предметная Тема: «Космонавты»	2	1	1
30	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Дедушка Мазай и зайцы»	2	1	1
31	Лепка декоративная Тема: «Солнышко, покажись!»	2	1	1
32	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	2	1	1
Итого		63	30	33

6-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Год обучения		
		Количество	Теоретические занятия / часов	Практические занятия / часов
1	Лепка предметная «Ваза для цветов»	2	1	1
2	Лепка рельефная коллективная «В осеннем парке»	2	1	1
3	Лепка по замыслу «Фрукты и ягоды в вазе»	2	1	1
4	Лепка по замыслу «Кто в лесу живёт?»	2	1	1
5	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное»	2	0	2

6	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»,	2	0	2
7	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Мини сад»	2	0	2
8	Лепка сюжетная (коллективная) «На прогулке»	1	0	1
9	Лепка модульная из колец «У лукоморья дуб зелёный...»,	2	1	1
10	Лепка рельефная (панорама) «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»,	2	1	1
11	Лепка сюжетная «Пожарная машина»	2	1	1
12	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	2	1	1
13	Лепка предметная «Божья коровка на листочке»	2	1	1
14	Лепка предметная «Чудо – букет»	2	1	1
15	Лепка предметная «Бабочка»	2	1	1
16	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	2	1	1
17	Лепка из колец модульная «Пирамидка для младшего братика (сестренки)»	2	1	1
18	Лепка сюжетная «Карандашница в подарок папе»	2	1	1
19	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Избушка Бабушки Яги»	2	1	1
20	Лепка по замыслу «Домашние животные»	2	1	1
21	Лепка рельефная декоративная «Конфетница для мамочки»	2	1	1
22	Лепка предметная «Пластилиновый спектакль»	2	1	1
23	Лепка рельефная декоративная ««Кактус в горшочке»	2	1	1
24	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	2	1	1
25	Лепка рельефная (панорама) «Клоун»	2	1	1
26	Лепка предметная Душистая ромашка	2	1	1
27	Лепка предметная «Чайный сервиз»	2	1	1
28	Лепка предметная «Сладости к чаю»	2	1	1
29	Лепка сюжетная (коллективная)	2	1	1

	Панно «День Победы»			
30	Лепка предметная «Воробей»	2	1	1
31	Лепка предметная «Веточка сирени»	2	1	1
32	Лепка сюжетная (коллективная) «Дерево жизни»,	2	1	1
Итого		63	28	35

5. Ресурсное обеспечение.

Информационно-методическое обеспечение.

Инструктаж по технике безопасности проводится в соответствии с планом работы ДОУ. Вводный инструктаж проводится в начале учебного с (первая декада октября). Очередной инструктаж в первой декаде января, внеочередной по необходимости.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Информационно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей. 2.Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях. 3.Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки. 4.Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей. 5.Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Технология коллективного взаимообучения. 2.Применение визуальных средств обучения: плакаты с технологической последовательностью лепки глиняных игрушек, образцы керамических изделий, видеосюжеты.
Материально-техническое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Помещение для групповых занятий, соответствующее требованиям СанПиН и техники безопасности занятий с детьми дошкольного возраста. 2.Мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, стол учебный – 4 шт., стулья детские – 15 шт., шкаф хозяйственный для инструментов, материалов и оборудования. 3.Инструменты и материалы: кисти синтетические разных размеров – 30 шт., Краски акриловые – 4 набора, стеки, набор штампиков, баночки для воды, подносы для готовых работ, клей «жидкие гвозди». Ведро для воды, салфетки, полотенца.

6.Список литературы.

1. Программа «Живая глина» к.п.н Рязановой С.Н., Каллас Е.С..
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1986.
3. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008. 120
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карпуз, 1999.
9. Подъяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена, 1995.

