



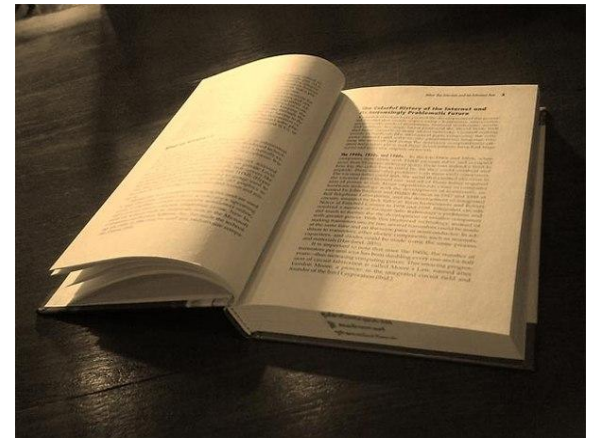
Обучение пересказу детей дошкольного возраста

Подготовила:
Лелеш Наталия Юрьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Пересказ -

- это творческое воспроизведение литературного произведения близко к тексту .

-это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение.



Метод пересказа

обогащает речь детей всеми компонентами языка (*лексикой, грамматическими формами, интонациями*).

В методике разработаны многие приемы пересказа, связанные с ознакомлением художественной литературой (*игры в любимых героев, инсценировки сказок, рассказов и др.*).





Занятия по обучению детей
пересказу текстов начинают
проводить со 2-й младшей группы.



СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ

1. Вводная часть.

Цель: вызвать интерес к занятию, подготовить детей к восприятию текста.

Приемы: краткая вступительная беседа, показ картинки, напоминание о наблюдениях, загадка

2. Первичное выразительное чтение

Сообщение названия, автора, жанра.

Чтение без установки на запоминание.

Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.



3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.

4. Подготовительная беседа (анализ произведения).

Цели:

- ✓ уточнение содержания (*главным образом идеи и характеристик образов, последовательности событий*),
- ✓ привлечение внимания к языку (*ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы*),
- ✓ активная подготовка к выразительному пересказу (*работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах*).



5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора с целевой установкой на запоминание.

6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (*несколько секунд*).

7. Пересказ произведения детьми. (Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы :пересказ по ролям инсценировка)

8. Анализ пересказов детей



Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения

- ✓ **рассматривание картин, иллюстраций, предметов, о которых пойдет речь в рассказе;**
- ✓ **лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа;**
- ✓ **использование загадок, пословиц, потешек, стихов и т.д., способствующих пониманию содержания рассказа;**
- ✓ **наблюдения в природе и окружающей жизни, обращение к личному опыту детей.**

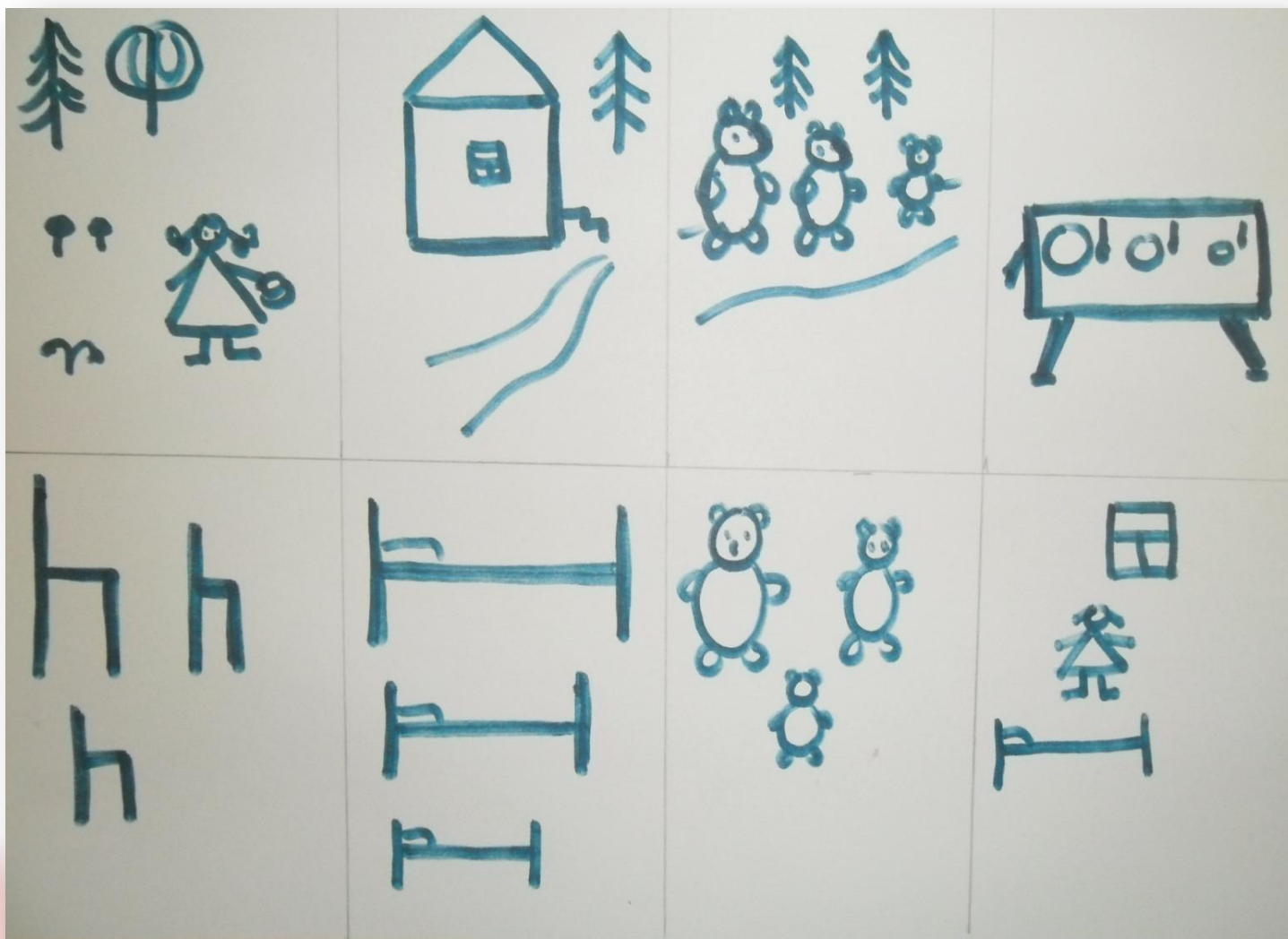


Приемы работы над текстом произведения

- **беседа по произведению**
- **выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке;**
- **выделение из текста фраз к каждой картинке;**
- **придумывание дополнительной и недостающей картинки к отдельным фрагментам текста;**
- **частичный пересказ во время беседы (пересказывают особенно трудные части текста, где есть описание, диалоги действующих лиц);**
- **составление плана произведения**



Р.н.с. «Три медведя»



Приемы, способствующие совершенствованию детских пересказов

- **Исходный прием**
- **Индивидуальные или хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения**
- **Обращение к личному опыту детей**
- **Группа приёмов с тренировочной и оценочной направленностью**
- **Прием вопросов**
- **Пересказ по ролям**
- **Инсценировки текста с использованием игрушек силуэтов**
- **Передача текста от первого лица или лица его героев**
- **Прием использования детского рисунка**
- **Показ наглядного материала**
- **Прием использования видеоматериалов, мультимедийных презентаций**
- **Приём использования интерактивных мультфильмов**
- **Приём моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы**



Пересказ р.н.с. «Заяц - хваста» в обработке А.Н.Толстого



Традиционные виды пересказа

- ✓ **Подробный**
- ✓ **Краткий или сжатый**
- ✓ **Выборочный**
- ✓ **С перестройкой текста**
- ✓ **Игра-драматизация**
- ✓ **С творческими дополнениями:**

- *составление предложений по двум предметным картинкам*
- *восстановление деформированных предложений*
- *составление предложений по «живым картинкам»*
- *восстановление предложений со смысловой деформацией*
- *отбор слов из предложенных педагогом и составление из них предложений*



Нетрадиционные виды пересказа

- ✓ *«Расскажи самому себе»*
- ✓ *Пересказ в диалогических парах*
- ✓ *Пересказ по кругу*
- ✓ *Пересказ группе детей*

