

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад №230»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР - "Детский сад №230"
протокол от 25.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
МБДОУ ЦРР - "Детский сад №230"
от 25.08.2023 №108-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»
(лепка из глины)

Направленность: художественная
Срок реализации: 7,5 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор - составитель:
Незбудей Сергей Леонидович,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики образования	3
1.2	Организационно-педагогические условия	5
2.	Содержание программы	6
3.	Планируемые результаты освоения программы	6
4	Учебно-тематический план...	7
5.	Ресурсное обеспечение	12
6.	Список литературы	13
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Лист дополнений и изменени	14
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Перспективное планирование 4-5 лет	15
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Перспективное планирование 5-6 лет	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Перспективное планирование 6-7 лет	31

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» художественной направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 19.07.2022 №1298-осн)

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №230».

1. 1. Основные характеристики образования

Направленность ДООП:

Художественная.

Актуальность. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Лепка — самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества.

Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок учится передавать в лепке различные предметы более продуктивно, чем в других видах изобразительной деятельности — рисовании, аппликации, конструировании из природного материала. Постепенно он открывает для себя пластику движения во всей его взаимосвязи. Такие открытия необыкновенно быстро развивают у детей творческие способности.

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- ☐ Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- ☐ Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- ☐ Синхронизируют работу обеих рук;
- ☐ Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ☐ Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Цель, задачи программы.

Цель программы: развитие творчества детей дошкольного возраста в художественно-пластичных видах и формах творческой деятельности.

Задачи программы:

- ☐ знакомство с различными пластичными материалами и техниками и со способами выразительной передачи образов;
- ☐ развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления, развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики;
- ☐ развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Средняя группа (4 – 5 лет):

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищывание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;
12. примазывание;
13. вдавливание для получения полых форм;
14. использование стеки.

Старшая группа:

(5 – 6 лет)

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налепы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки и штампиков.

Подготовительная группа (6 – 7 лет) :

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. защипывание, соединение краев теста;
11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налепы;
18. устойчивость;
19. рельеф;
20. роспись;
21. использование стеки и штампиков.

1.2.Организационно-педагогические условия:

Программа рассчитана на детей от 4 – 7 лет. Срок реализации программы 8 месяцев. Программа реализуется в форме занятий, длительность каждого занятия для детей 4 – 5 лет – 20 мин, для детей 5 – 6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин. Планируется распределение материала на 60 часов в год

Календарный учебный график программы.

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	30
Количество учебных дней	1-2
Даты начала и окончания учебного года	Начало 16.10, окончание 31.05

Итоговое открытое занятие, выставка	24-31 мая
-------------------------------------	-----------

Учебный план

Месяц	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Октябрь	4	
Ноябрь	8	
Декабрь	9	
Январь	6	
Февраль	7	
Март	9	
Апрель	8	
Май	9	
		60

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

2. Содержательный раздел.

Содержание программы.

На занятиях дети знакомятся с терминологией, техникой лепки из солёного теста, глины, массы для лепки; совершенствуют изобразительную технику. Дети осваивают технику рельефной лепки (натюрморт, портрет); знакомятся со способом лепки на форме или каркасе для прочности сооружения; развивают изобразительные умения; учатся по выбору декорировать лепной образ (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу).

Дети учатся обращению со специальным инструментом — стеклой, штампиками в виде трубочки, квадрата, узора и др.

У детей формируется умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей. В процессе занятий у детей развивается воображение, поддерживаются проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. У детей воспитывается эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества, развивается внимательность, мелкие мышцы кисти руки, чувствительность и гибкость кончиков пальцев.

В процессе работы дети применяют различные техники: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, примазывание, переплетание, вырезание.

Инструменты и дополнительные материалы:

скалка, доска разделочная, формочки для выпечки, чесночница (чесноковыжималка), стеки, вилка, лекала и шаблоны, трафареты.

Для раскрашивания и росписи изделий дети используют: водорастворимые краски (акриловые, акварель, гуашь); кисти, клей, лак. Знакомятся с техниками их нанесения.

Для оформления изделий дети используют: пуговицы, бусины, природный материал (семена, крупы, орехи, перец чёрный, колоски, ветки).

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Данная программа обеспечивает:

- ☐ единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ☐ строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- ☐ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ☐ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей;
 - 2) самостоятельную деятельность детей.

3. Планируемые результаты освоения программы.

Дети должны овладеть следующими умениями.

4 – 5 лет:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;
12. примазывание;
13. вдавливание для получения полый формы;
14. использование стеки.

5 – 6 лет

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налепы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки и штампов.

6 – 7 лет:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. зачищивание, соединение краев теста;

11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налесты;
18. устойчивость;
19. рельеф;
20. роспись;
21. использование стеки и штампиков.

Формы подведения итогов:

- открытое занятие,
- организация выставки,
- участие в конкурсах.

4. Учебно-тематический план.

4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Год обучения		
		Количество	Теоретические занятия / часов	Практические занятия / часов
1	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Игрушки-неваляшки»	2	1	1
2	Лепка предметная Тема: «Что растет в огороде»	2	1	1
3	Лепка сюжетная Тема: «Жуки на цветочной клумбе»	1	0	1
4	Лепка предметная Тема: «Сказочный домик»	1	0	1
5	Лепка предметная Тема: «Грибная поляна»	1	0	1
6	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «В колыбельке спит малыш»	2	1	1
7	Лепка предметная Тема: «Осенний листок»	1	0	1
8	Лепка предметная (коллективная) Тема: «Веселые матрешки»	2	1	1
9	Лепка предметная Тема: «Петушок-золотой гребешок»	2	1	1
10	Лепка сюжетная Тема : «Герои сказки «Пых»»	2	1	1
11	Лепка предметная Тема: «Солонка "Уточка"»	2	1	1
12	Лепка предметная Тема:«Магазин кондитерских изделий»	2	1	1
13	Лепка предметная Тема: «Зайка-хвостун»	2	1	1
14	Лепка предметная Тема: «Елочные украшения»	2	1	1
15	Лепка сюжетная	2	1	1

	Тема: «Птичья столовая»			
16	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Звери на Елке»	2	1	1
17	Лепка предметная Тема: «Снегурочка»	2	1	1
18	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Снеговик с другом» игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков;	2	1	1
19	Лепка предметная Тема: «Тележка с подарками»	2	1	1
20	Лепка сюжетная Тема: «Кукла с Мишкой танцуют»	2	1	1
21	Лепка предметная Тема: «Веселые вертолеты»	2	1	1
22	Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Жители живого уголка»	2	1	1
23	Лепка предметная Тема: «Бусы для мамы»	2	1	1
24	Лепка предметная (коллективная) Тема: «Чайный сервиз для кукол»	2	1	1
25	Лепка предметная Тема: «Ярмарка изделий»	2	1	1
26	Лепка сюжетная Тема: «Цыпленок и утенок»	2	1	1
27	Лепка предметная Тема: «Домашние животные»	2	1	1
28	Лепка предметная Тема: «Космонавт»	2	1	1
29	Лепка предметная Тема: «Плитки для ванной комнаты»	2	1	1
30	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Уточки на озере»	2	1	1
31	Лепка предметная Тема: «Именинный торт»	2	1	1
32	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	2	1	1
Итого		60	28	32

5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Год обучения		
		Количество	Теоретические занятия / часов	Практические занятия / часов
1	Лепка предметная Тема: «Веселые человечки»	2	1	1
2	Лепка декоративная	2	1	1

	Тема: «Овощи и фрукты» наложения пластилина на основу и его сглаживания;			
3	Лепка сюжетная Тема: «Собака со щенком»	2	1	1
4	Лепка предметная (по замыслу, коллективная) Тема: «Зоопарк»	1	0	1
5	Лепка предметная Тема: «Едем — гудим, с пути уйди: транспорт»	1	0	1
6	Лепка сюжетная Тема: «Моя семья»	1	0	1
7	Лепка декоративная Тема: «Петушок и курочка»	1	0	1
8	Лепка декоративная Тема: «Осенние сувениры»	2	1	1
9	Лепка предметная Тема: «Украсим выпечку из теста»	2	1	1
10	Лепка предметная Тема: «Рыбка»	2	1	1
11	Лепка декоративная Тема: «Лошадки»	2	1	1
12	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Ходит Дрема возле дома»	2	1	1
13	Лепка сюжетная коллективная Тема: «Туристы в горах»	2	1	1
14	Лепка декоративная Тема: «Новогодние колокольчики»	2	1	1
15	Лепка сюжетная Тема: «Жили-были дед и баба»	2	1	1
16	Лепка сюжетная Тема: «Снегурочка в лесу»	2	1	1
17	Лепка сюжетная Тема: «Встреча двух Морозов»	2	1	1
18	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Зимние забавы»	2	1	1
19	Лепка предметная Тема: «Мы — гончары»	2	1	1
20	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Слоны и носороги»	2	1	1
21	Лепка предметная Тема: «Отважные парашютисты»	2	1	1
22	Лепка предметная Тема: «Кружка для папы»	2	1	1
23	Лепка предметная Тема: «Подарок другу»	2	1	1
24	Лепка предметная Тема: «Собачка в конуре»	2	1	1

25	Лепка предметная Тема: «Волшебный цветок»	2	1	1
26	Лепка декоративная Тема: «Веселые водоноски у колодца»	2	1	1
27	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Наши любимые игрушки»	2	1	1
28	Лепка декоративная Тема: «Дорожный указатель»	2	1	1
29	Лепка предметная Тема: «Космонавты»	2	1	1
30	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Дедушка Мазай и зайцы»	2	1	1
31	Лепка декоративная Тема: «Солнышко, покажись!»	2	1	1
32	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	2	1	1
Итого		60	28	32

6-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Год обучения		
		Количество	Теоретические занятия / часов	Практические занятия / часов
1	Лепка предметная «Ваза для цветов»	2	1	1
2	Лепка рельефная коллективная «В осеннем парке»	2	1	1
3	Лепка по замыслу «Фрукты и ягоды в вазе»	2	1	1
4	Лепка по замыслу «Кто в лесу живёт?»	2	1	1
5	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное»	1	0	1
6	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»,	1	0	1
7	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Мини сад»	1	0	1
8	Лепка сюжетная (коллективная) «На прогулке»	1	0	1
9	Лепка модульная из колец «У лукоморья дуб зелёный...»,	2	1	1
10	Лепка рельефная (панорама) «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»,	2	1	1
11	Лепка сюжетная «Пожарная машина»	2	1	1

12	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	2	1	1
13	Лепка предметная «Божья коровка на листочке»	2	1	1
14	Лепка предметная «Чудо – букет»	2	1	1
15	Лепка предметная «Бабочка»	2	1	1
16	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	2	1	1
17	Лепка из колец модульная «Пирамидка для младшего братика (сестренки)»	2	1	1
18	Лепка сюжетная «Карандашница в подарок папе»	2	1	1
19	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Избушка Бабушки Яги»	2	1	1
20	Лепка по замыслу «Домашние животные»	2	1	1
21	Лепка рельефная декоративная «Конфетница для мамочки»	2	1	1
22	Лепка предметная «Пластилиновый спектакль»	2	1	1
23	Лепка рельефная декоративная ««Кактус в горшочке»	2	1	1
24	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	2	1	1
25	Лепка рельефная (панорама) «Клоун»	2	1	1
26	Лепка предметная Душистая ромашка	2	1	1
27	Лепка предметная «Чайный сервиз»	2	1	1
28	Лепка предметная «Сладости к чаю»	2	1	1
29	Лепка сюжетная (коллективная) Панно «День Победы»	2	1	1
30	Лепка предметная «Воробей»	2	1	1
31	Лепка предметная «Веточка сирени»	2	1	1
32	Лепка сюжетная (коллективная) «Дерево жизни»,	2	1	1
Итого		60	28	32

5. Ресурсное обеспечение.

Информационно-методическое обеспечение.

Условия для занятий

- 1.Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
- 2.Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки,

пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.

3.Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.

4.Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

5.Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.

Педагогические технологии.

1.Технология коллективного взаимообучения.

2.Применение визуальных средств обучения: плакаты с технологической последовательностью лепки глиняных игрушек, образцы керамических изделий, видеосюжеты.

Материально-техническое обеспечение.

1.Помещение для групповых занятий, соответствующее требованиям СанПиН и техники безопасности занятий с детьми дошкольного возраста.

2.Мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, стол учебный – 4 шт., стулья детские – 15 шт., шкаф хозяйственный для инструментов, материалов и оборудования.

3.Инструменты и материалы: кисти синтетические разных размеров – 30 шт., Краски акриловые – 4 набора, стеки, набор штампов, баночки для воды, подносы для готовых работ, клей «жидкие гвозди». Ведро для воды, салфетки, полотенца.

6.Список литературы.

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1986.
3. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008. 120
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999.
9. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена, 1995.

Перспективное планирование для детей 4-5 лет.

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь- 8 занятий		
4,6 октября Занятие № 1, 2	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Игрушки- неваляшки»	☐ продолжать учить лепить игрушки круглых форм, передавая особенности их внешнего вида (цвет, пропорциональное соотношение частей тела, форма ушей, носа); ☐ способствовать овладению детьми конструктивным способом лепки: деление материала на три неравные части (две части — для туловища, одна часть — для деталей туловища); ☐ закреплять прием примазывания; ☐ развивать умение создавать художественный образ животного пластическими средствами.
11,13 октября Занятие № 3,4	Лепка предметная Тема: «Что растет в огороде»	☐ учить передать в лепке особенности формы огурца, моркови, лука, свеклы и других овощей; ☐ закреплять умение раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать ☐ пальцами нужные части, использовать для передачи образа дополнительные детали, прикреплять их к основной части; ☐ развивать наблюдательность.
18,20 октября Занятие № 5,6	Лепка сюжетная Тема: «Жуки на цветочной клумбе»	☐ учить детей лепить жуков, передавая их характерное строение (туловище, голова, шесть ножек); ☐ закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара); ☐ развивать координацию в системе глаз-рука, умение синхронизировать работу обеих рук.
25, 27 октября Занятие № 7,8	Лепка предметная Тема: «Сказочный домик»	☐ содействовать развитию у детей собственного замысла через знакомство с дизайном зданий; ☐ учить создавать декоративные пластины в виде сказочного домика путем наклепа окошек, ставен, украшения стен и крыши; ☐ закреплять приемы раскатывания материала в тонкие жгутики, деления жгутиков на нужное количество частей с помощью стеки; ☐ развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Ноябрь		
1,3 ноября Занятие № 9,10	Лепка предметная Тема: «Грибная	☐ учить составлять композицию из вылепленных грибов, расположенных на импровизированной полянке-подставке, используя для оформления художественные материалы;

	поляна»	☐ закрепить навык лепки предметов или их частей круглой, овальной, дискообразной формы; ☐ формировать умение передавать при лепке некоторые характерные изогнутые края шляпок, утолщающиеся ножки; ☐ обратить внимание ребят на необходимость прочного и аккуратного соединения частей изделия; ☐ практиковать детей в образной оценке работы.
8,10 ноября Занятие № 11, 12	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «В колыбельке спит малыш»	☐ учить детей лепить образы спящих сюжетных игрушек (животных) в стилистике «пеленашек»; ☐ продолжать учить пользоваться стекой, дополнять поделку необходимыми деталями; ☐ закреплять приемы раскатывания, вытягивания, прищипывания, сглаживания; ☐ показать возможность создания композиций в маленьких коробочках-колыбельках; ☐ развивать глазомер, воображение; ☐ поощрять самостоятельность при выборе темы.
15,17 ноября Занятие № 13,14	Лепка предметная Тема: «Осенний листок»	☐ познакомить детей с приемом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием (осенний лист вдавливается кончиками пальцев в пластину); ☐ закрепить навык расплющивания материала шаровидной формы ладонями на дощечке до получения круглой пластины; ☐ развивать художественный вкус; ☐ учить использовать при украшении декоративной пластины стеки, прием наклепа и др.
22,24,29 ноября Занятие № 15,16, 17	Лепка предметная (коллективная) Тема: «Веселые матрешки»	☐ учить самостоятельно лепить матрешку конструктивным способом; ☐ закреплять приемы деления материала на три неровные части (туловище, голова, руки), раскатывания пластины для получения конусообразных форм признаки грибов: углубления, (туловище, руки), примазывания и сглаживания; ☐ развивать стремление создавать художественный образ «веселая матрешка» с помощью дополнительно изготовленных деталей: косынки, сарафана, платочка, цветов и др.
Декабрь		

1,3 декабря Занятие № 18,19	Лепка предметная Тема: «Петушок- золотой гребешок»	☐ продолжить знакомить детей с белорусской народной игрушкой; ☐ учить лепить петушка пластическим способом: оттянуть от общей формы голову, хвостик и ноги-подставку, сгладить поверхность влажной губкой, с помощью наклеивания и стеки создать гребешок, бороду; ☐ формировать устойчивый интерес к белорусским народным игрушкам, умение находить их выразительные стороны.
8,10 декабря Занятие № 20,21	Лепка сюжетная Тема: «Герои сказки "Пых"»	☐ продолжить учить составлять сюжетную композицию из трех-четырех объектов; ☐ познакомить детей с новым способом лепки капусты из ленты, свернутой в виде вилка; ☐ учить самостоятельно лепить ежа из овала путем оттягивания головы пальцами от общей формы; ☐ развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения иголок у ежика, использовать для этого различные художественные материалы.
15,17 декабря Занятие №22,23	Лепка предметная Тема: «Солонка "Уточка"»	☐ закреплять знания детей о видах столовой посуды; ☐ учить передавать в лепке характерную форму туловища утки — сплюснутый овал, соблюдать пропорциональные соотношения при оттягивании головы, клюва, хвоста от общей формы; ☐ закреплять приемы вдавливания, выравнивания; ☐ продолжать учить синхронизировать работу обеих рук; ☐ формировать умение воспроизводить знакомые приемы декорирования; ☐ развивать творческие способности.
22, 24 декабря Занятие №24, 25	Лепка предметная Тема: «Магазин кондитерских изделий»	☐ вызвать интерес к лепке кондитерских изделий из круга, диска, шара, полусферы, столбиков, используя необходимые приемы; ☐ показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, вдавливание семечек, горошин, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой, пластиковой вилкой), стимулируя интерес к экспериментированию с имеющимися материалами; ☐ содействовать развитию у детей собственного замысла.
Январь		

12,14 января Занятие № 26,27	Лепка предметная Тема: «Зайка- хвостун»	☐ продолжать учить детей лепить животных из овоида (туловище, голова); ☐ учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через различное положение его ушей; ☐ закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.
19,21 января Занятие № 28,29	Лепка предметная Тема: «Елочные украшения»	☐ учить детей изготавливать елочные украшения путем вырезания заготовок из раскатанного материала с помощью различных формочек для выпечки печенья; ☐ продолжать учить декорировать выполненные поделки симметричными наклепами; ☐ практиковать ребят в умении расписывать готовое изделие; ☐ развивать творческие способности.
26,28 января Занятие № 30 , 31	Лепка сюжетная Тема: «Птичья столовая»	☐ учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов; ☐ показать возможность получения более насыщенного цвета изделия путем смешивания пластилина двух исходных цветов; ☐ направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты); ☐ развивать чувство формы, способности к совместной работе.
Февраль		
2,4 февраля Занятие № 32,33	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Звери на Елке»	☐ вызвать желание у детей лепить знакомых им животных, объединять поделки в общую композицию; ☐ упражнять ребят в технических и изобразительных навыках лепки животных; ☐ побуждать детей к осуществлению собственного замысла.
9.11 февраля Занятие № 34,35	Лепка предметная Тема: «Снегурочка»	☐ продолжать учить детей лепить фигурку человека из нескольких частей (конус, шар, два цилиндра), соблюдая пропорции между ними; ☐ формировать умение передавать в лепке характерный наряд Снегурочки (длинная шубка с мехом, на голове кокошник); ☐ учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей и нанесения узора на одежду; ☐

		поддерживать у ребят желание выражать через лепку свое отношение к окружающему миру.
16,18 февраля Занятие № 36, 37	Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Снеговик с другом» игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков;	☐ учить детей развивать сюжетно-игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков; ☐ продолжать учить передавать в лепке форму и строение предметов знакомыми способами (скатывание, раскатывание, примазывание и др.); ☐ формировать умение лепить по схеме; ☐ развивать воображение; ☐ побуждать использовать различный дополнительный материал для декорирования поделки; ☐ поощрять дружеские взаимоотношения во время работы.
25 февраля Занятие № 38,	Лепка предметная Тема: «Тележка с подарками»	☐ учить лепить полые предметы (тележка), используя приемы вдавливания, вытягивания, обработки и т.п; ☐ упражнять детей в делении скатанного столбика для получения двух одинаковых дисков (колеса); ☐ развивать конструктивные способности, умение рассказывать о своей работе; ☐ формировать навыки крепления колес к тележке с помощью зубочисток.
Март		
2,4 марта Занятие № 39,40	Лепка сюжетная Тема: «Кукла с Мишкой танцуют»	☐ учить создавать образы веселых танцующих игрушек; ☐ продолжать учить самостоятельно использовать знакомые приемы лепки, чередовать два разных элемента узора, расположенных на подоле платья куклы; ☐ формировать умение планировать свою работу.
9,11 марта Занятие № 41,42	Лепка предметная Тема : «Веселые вертолеты»	☐ учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; ☐ уточнить представление ребят построении и способе передвижения вертолета; ☐ обратить внимание детей на способы скрепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек); ☐ развивать глазомер, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз — рука; ☐ вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.

16, 18 марта Занятие № 43,44	Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Жители живого уголка»	☐ побуждать самостоятельно планировать содержание лепки в соответствии с заданной темой; ☐ формировать умение аккуратно лепить поделки, добиваться выразительности образа; ☐ учить объединять в единую композицию свою работу с работами других детей; ☐ развивать чувство ритма, композиции.
23,25 марта Занятие № 45,46	Лепка предметная Тема: «Бусы для мамы»	☐ учить лепить по четыре-шесть однородных элементов (шар, диск, полусфера, овоид, тор, кольцо и др.), необходимых для изготовления бус разными способами (раскатывание, сплющивание, вдавливание, защипывание), и украшать их с помощью фигурных штампов; ☐ практиковать детей в разрисовке готовых изделий; ☐ развивать чувство ритма; ☐ формировать навык чередования однородных элементов при нанизывании их на шнурок.
Апрель		
1,6 апреля Занятие № 47,48	Лепка предметная (коллективная) Тема: «Чайный сервиз для кукол»	☐ учить лепить чайную пару (чашечка и блюдце), договариваясь в своей подгруппе (четыре-шесть человек) о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки); ☐ продолжать учить использовать способ вдавливания указательным пальцем или каким-либо вспомогательным предметом середины цилиндрической формы для получения чашки; ☐ развивать координацию в системе глаз — рука, умение синхронизировать работу обеих рук (при загибании и выравнивании бортиков блюдца и чашки).
8,13 апреля Занятие № 49,50	Лепка предметная Тема: «Ярмарка изделий»	☐ содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение); ☐ учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.
15,20 апреля Занятие № 51,52	Лепка сюжетная Тема: «Цыпленок и утенок»	☐ продолжать учить составлять несложную сюжетную композицию из двух-трех объектов; ☐ учить анализировать особенности строения цыпленка и утенка, определять их характерные особенности: цыпленок по размеру маленький, лепится из круглого куска пластилина; утенок по

		размерам больший и лепится из овоида; у цыпленка клюв узкий, лапки тоненькие; у утенка клюв и лапки широкие; ☐ формировать у детей навык самостоятельного оформления сюжетной композиции, используя дополнительные детали.
22,26 апреля Занятие № 53,54	Лепка предметная Тема: «Домашние животные»	☐ закрепить навыки лепки животных из одного или нескольких кусков пластилина; ☐ развивать способности детей к формообразованию; ☐ продолжать учить лепить животного, находящегося в разных положениях (лежа, в беге, в прыжке и т.п.); ☐ формировать умение прочно скреплять части между собой; ☐ учить развивать сюжетно-игровой замысел, используя дополнительные детали.
Занятие № 55,56	Лепка предметная Тема: «Космонавт»	☐ учить лепить фигуру человека из удлиненного цилиндра (туловище), делать надрезы стекой (ноги); ☐ закреплять приемы примазывания (головы, рук к туловищу), сглаживания (готового изделия); ☐ продолжать учить передавать в лепке пропорции фигуры человека, ее некоторые особенности (наклон туловища, головы, положение рук, ног); ☐ развивать образное мышление, воображение.
Май		
4,6 мая Занятие № 57,58	Лепка предметная Тема: «Плитки для ванной комнаты»	☐ учить объединять в единое целое две равные по размеру части; ☐ практиковать детей в вырезании квадратов из теста с помощью формочек; ☐ развивать глазомер, чувство ритма, симметрии; ☐ формировать навык копирования с помощью стеки украшений (точки, уголки, прямые и извилистые линии и др.) на слепок плитки.
11,13 мая Занятие № 59,60	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Уточки на озере»	☐ продолжать учить лепить птиц из целого куска пластилина (овоида), оттягивая от общей формы нужное количество материала для головы, клюва, прищипывая хвост; ☐ развивать чувство формы и пропорций; ☐ учить использовать стеку для придания образу выразительности; ☐ содействовать развитию творческого воображения; ☐ закреплять навык создания коллективной композиции (в составе одной подгруппы детей — два-три человека).

18,20 мая Занятие № 61,62	Лепка предметная Тема: «Именинный торт»	☐ учить детей делать торты различной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной), используя знакомые способы лепки; ☐ формировать умение украшать поделки шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия, делать точки и полосы при помощи стеки; ☐ развивать художественное восприятие, вкус.
26.31 мая Занятие 63,64	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	☐ содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение); ☐ учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.

Перспективное планирование для детей 5 – 6 лет.

Дата и № занятия	Тема	Программное содержание
Октябрь 8 занятий		
Занятие №1,2	Лепка предметная Тема: «Веселые человечки»	☐ учить передавать в лепке характерные особенности живого объекта (форма, пропорции целого и частей, настроение, характер образа); ☐ продолжать учить комбинировать приемы лепки; ☐ закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (девочка), удлиненного цилиндра (мальчик), технику надрезания стеклой и дополнения поделки деталями; ☐ показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.
Занятие № 3,4	Лепка декоративная Тема: «Овощи и фрукты» наложения пластилина на основу и его сглаживания;	☐ формировать умение выполнять декоративные пластины путем ☐ закрепить знания о фруктах и овощах; ☐ учить различать фрукты и овощи по величине, форме, лепить их, красиво располагать поделки на декоративной пластине; ☐ развивать эстетический вкус; ☐ практиковать детей в оформлении пластины разными мелкими деталями.
Занятие № 5,6	Лепка сюжетная Тема: «Собака со щенком»	☐ учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и один-два щенка); ☐ совершенствовать у детей умение лепить конструктивным и смешанным способами; ☐ продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине; ☐ развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
Занятие №7,8	Лепка предметная (по замыслу, коллективная) Тема: «Зоопарк»	☐ учить детей самостоятельно выбирать объект для лепки в соответствии с заданной темой; ☐ продолжать учить скульптурному способу лепки (из целого куска глины путем вытягивания и моделирования частей); ☐ поощрять самостоятельность в выборе приемов декорирования лепного образа (рельефные пополнения, прорезание или процарапывание стеклой);

		☐ развивать художественный вкус.
Ноябрь (8 занятий)		
Занятие № 9,10	Лепка предметная Тема: «Едем — гудим, с пути уйди: транспорт»	☐ поощрять творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм; ☐ вызвать интерес к для путешествий» экспериментированию с формой; ☐ уточнять представление о форме предметов; ☐ продолжать учить анализировать и передавать в лепке особенности строения, соотношения частей, внешнего вида предметов; ☐ показать возможность создания образа машины путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и др.) лепными деталями; ☐ практиковать ребят в нахождении нужных способов лепки для воплощения своего замысла; ☐ развивать воображение, чувство формы.
Занятие № 11,12	Лепка сюжетная Тема: «Моя семья»	☐ продолжать учить лепить фигуру человека (основа — конус, цилиндр); ☐ закреплять навык работы стекой (надрезание); ☐ учить анализировать особенности формы, строения, пропорций фигур; ☐ формировать умение с помощью дополнительных деталей (шапка, бант, коса, усы и др.) передавать в лепке образ членов семьи, их характер; ☐ развивать чувство композиции.
Занятие № 13,14	Лепка декоративная Тема: «Петушок и курочка»	☐ продолжать знакомить детей с белорусской глиняной игрушкой на примере петушка и курочки; ☐ учить передавать в лепке особенности белорусской глиняной игрушки (хвост-свистулька, налепы); ☐ закреплять пластический способ лепки; ☐ практиковать ребят в оттягивании от круглого куска теста шеи, хвоста, ног-подставок; ☐ формировать умение украшать игрушки налепами, рельефами, использовать стеку для создания фактуры; ☐ развивать эстетическое восприятие произведений искусства и способность выразительно передавать в лепке образы.
Занятие № 15,16	Лепка декоративная Тема: «Осенние сувениры»	☐ учить изготавливать декоративные пластины, украшенные отпечатками листьев; ☐ помочь освоить способ печатания на сырой глине (тесте): на подготовленную заглаженную и выровненную поверхность пластины кладется лист и прижимается куском картона; ☐ закрепить навык работы стекой для нанесения узора; ☐ развивать чувство цвета;

		☐ практиковать детей в росписи сувениров (после сушки).
Декабрь (8 занятий)		
Занятие № 17,18	Лепка предметная Тема: «Украсим выпечку из теста»	☐ учить детей создавать объемные композиции из соленого теста (булочки, кренделя, баранки, пряники и др); ☐ совершенствовать у ребят изобразительную технику; ☐ продолжать учить самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, комбинировать их; ☐ стимулировать детей к использованию дополнительных деталей при создании образа, поощрять их самостоятельный выбор; ☐ развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные объекты — в центре или на переднем плане, мелкие — сверху или сбоку).
Занятие № 19,20	Лепка предметная Тема: «Рыбка»	☐ учить детей передавать в лепке особенности строения рыбки (туловище, плавники, хвост), соотносить размеры ее частей; ☐ практиковать ребят в раскатывании пластин с помощью скалки; сглаживании поверхности стекой, влажным пальцем; создании на пластинах барельефов путем наложения вылепленной формы на основу; ☐ стимулировать желание овладеть новыми способами изобразительной деятельности.
Занятие №21,22	Лепка декоративная Тема: «Лошадки»	☐ познакомить детей с многообразием игрушек русского и белорусского народов, со спецификой декора (характерными элементами и цветосочетаниями); ☐ расширять представление ребят об особенностях дымковской игрушки: материал, технология изготовления, авторство, оформление, характер; ☐ создавать условия для творчества детей; ☐ формировать навыки создания образов различными способами (лепка фигурок животных на основе цилиндра); ☐ продолжать поддерживать интерес ребят к декоративной лепке.
Занятие № 23,24	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Ходит Дрема возле	☐ продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы лепки; ☐ пояснить связь между получаемой пластической формой и способом лепки; ☐ учить планировать свою работу, придумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, соблюдать последовательность лепки;

	дома»	☐ показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки); ☐ развивать воображение, чувство формы и пропорций.
Январь (6 занятий)		
Занятие № 25,26	Лепка сюжетная коллективная Тема: «Туристы в горах»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ формировать умение лепить фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы); ☐ поощрять самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики образа (движения человека); ☐ продолжать учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине; ☐ развивать композиционные способности; ☐ воспитывать навыки сотрудничества.
Занятие № 27,28	Лепка декоративная Тема: «Новогодние колокольчики»	☐ продолжать учить детей создавать объемные полые поделки из шара способами вдавливания, вытягивания, обработки (кончиками пальцев); ☐ показать разные приемы оформления лепных фигурок: выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров; ☐ учить «озвучивать» колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била, в качестве которого выступает комочек глины (теста); ☐ развивать чувство формы, пропорции; ☐ стимулировать желание экспериментировать с изобразительными материалами.
Занятие № 29,30	Лепка сюжетная Тема: «Жили-были дед и баба»	☐ учить лепить фигурки сидящих людей (дед и баба), самостоятельно создавать выразительную сюжетную композицию, передавать характерное для пожилых людей положение туловища, ног, рук, дополнять поделку деталями (очки, киек, одежда и др.) ☐ закрепить конструктивный способ лепки; ☐ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы; ☐ развивать художественное восприятие.
Февраль 8 занятий		
Занятие № 31,32	Лепка сюжетная Тема: «Снегурочка»	☐ продолжать знакомить детей с пластическим способом лепки; ☐ упражнять ребят в лепке различных животных (лиса, медведь, заяц) путем вытягивания основных частей;

	а в лесу»	☐ учить передавать в лепке особенности строения зайца (лисы, медведя), движение (заяц бежит); ☐ формировать умение самостоятельно подбирать способы украшения; ☐ закреплять навык обработки поверхности изделий мокрой губкой; ☐ развивать интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла.
Занятие № 33,34	Лепка сюжетная Тема: «Встреча двух Морозов»	☐ учить детей передавать в лепке образы Дедов Морозов, заранее продумав отличия в их облике, одежде; ☐ закрепить умение лепить полые предметы (шуба), используя приемы оттягивания, прищипывания, сглаживания; ☐ практиковать ребят в работе со стеклой; ☐ содействовать углублению эмоционального переживания от прошедшего праздника.
Занятие № 35,36	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Зимние забавы»	☐ продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать устанавливать поделку в вертикальном положении; ☐ закреплять способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов; ☐ учить передавать в лепке характерные особенности фигуры человека, соотношение ее частей по величине, несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); ☐ развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
Занятие № 37,38	Лепка предметная Тема: «Мы — гончары»	☐ учить сравнивать посуду по форме (высокая, широкая и т.д.), находить отличия; ☐ практиковать детей в лепке широкой посуды в определенной последовательности: скатать шар, сплющить его в диск, загнуть или оттянуть края, тщательно заглаживать края и поверхность изделия; ☐ практиковать ребят в лепке узкой и высокой посуды в определенной последовательности: скатать овоид, путем вдавливания формы и вытягивания краев вверх придать поделке желаемый внешний вид; ☐ продолжать учить украшать посуду росписью и рельефом.
Март 8 занятий		
Занятие № 39, 40	Лепка сюжетная (коллективная)	☐ учить лепить крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой);

	я) Тема: «Слоны и носороги»	☐ совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа; ☐ развивать способности к формообразованию.
Занятие № 41, 42	Лепка предметная Тема: «Отважные парашютисты»	☐ продолжать учить лепить фигурку человека из валика, делать надрезы стекой (ноги), формировать голову из верхней части валика, присоединять конструктивным способом руки к туловищу, моделировать пропорциональные части; ☐ показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног; ☐ развивать чувство формы и композиции.
Занятие № 43, 44	Лепка предметная Тема: «Кружка для папы»	☐ вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; ☐ продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; ☐ формировать интерес к истории своей семьи.
Занятие № 45, 46	Лепка предметная Тема: «Подарок другу»	☐ закрепить имеющиеся у ребят навыки лепки из разнообразного материала (по выбору детей); ☐ продолжать учить подбирать соответствующий материал (пластилин, глина, тесто) для создания нужного образа; ☐ развивать умение анализировать свой выбор.
Апрель 8 занятий		
Занятие № 47, 48	Лепка предметная Тема: «Собачка в конуре»	☐ учить детей лепить собаку конструктивным способом, передавая форму частей: овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (лапы); ☐ продолжать учить соблюдать пропорциональное соотношение деталей (уши, хвост, лапы); ☐ закреплять умение объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания; ☐ содействовать развитию сюжетно-игрового замысла.
Занятие № 49, 50	Лепка предметная Тема: «Волшебный цветок»	☐ побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных цветов, добиваясь выразительности образов; ☐ учить передавать в лепке форму, величину лепестков, по-разному соединять лепестки в цветок, размещать изделие на заготовленной подставке; ☐ развивать фантазию, умение экспериментировать с художественными материалами.
Занятие № 51, 52	Лепка декоративн	☐ продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой водоноска (девушка с ведрами) как одним из

	ая Тема: «Веселые водоноски у колодца»	видов русского народного творчества; ☐ создать условия для творчества ребят по мотивам дымковской игрушки; ☐ показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса); ☐ закрепить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки; ☐ учить создавать целостный образ; ☐ развивать художественное восприятие; ☐ формировать эстетический вкус.
Занятие № 53, 54	Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Наши любимые игрушки»	☐ продолжать учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и пропорциональное соотношение частей); ☐ учить планировать работу: отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; ☐ закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами; ☐ формировать навык описания игрушки; ☐ развивать чувство целеустремленности, умение доводить начатое дело до конца.
Занятие № 55, 56	Лепка декоративн ая Тема: «Дорожный указатель»	☐ продолжать учить детей лепить по заданному образцу; ☐ закреплять приемы раскатывания жгутов, деления их на одинаковые части (по количеству букв), умения модернизировать части в разные буквы для получения слова (названия города); ☐ учить выкладывать вылепленные буквы на картонных заготовках дорожного указателя в определенной последовательности, точно копируя образец; ☐ развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческую инициативу.
Май (7 занятий)		
Занятие № 57, 58	Лепка предметная Тема: «Космонавты »	☐ совершенствовать умение лепить фигуру человека конструктивным или смешанным способом (по выбору детей); ☐ показать рациональный прием лепки космонавта (сначала из верхней части удлиненного цилиндра вытягивается небольшая часть для головы, затем нижняя часть разрезается стекой до середины для получения ног); ☐ учить изображать характерную экипировку космонавтов, передавать в лепке движение космонавта (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по Луне, приветствует инопланетян); ☐ расширять представление о многообразии средств

		создания художественного образа.
Занятие № 59, 60	Лепка сюжетная (коллективная) Тема: «Дедушка Мазай и зайцы»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки; ☐ развивать глазомер, чувство композиции, умение договариваться между собой об объектах лепки (Дед Мазай, зайцы, лодка, бревна, пеньки, деревья).
Занятие № 61, 62	Лепка декоративная Тема: «Солнышко, покажись!»	☐ учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами; ☐ продолжать обучать технике рельефной лепки; ☐ показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгутики, завитки, спирали, трилистники); ☐ развивать чувство ритма и композиции.
Занятие № 63, 64	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	☐ содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение); ☐ учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.

Перспективное планирование для детей 6 – 7 лет

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь 8 занятий		
Занятия № 1,2	Лепка предметная «Ваза для цветов»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки;
Занятия №3,4	Лепка рельефная коллективная «В осеннем парке»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки;
Занятия № 5,6	Лепка по замыслу «Фрукты и ягоды в вазе»	☐ формировать умение выполнять декоративные пластины путем ☐ закрепить знания о фруктах и овощах; ☐ учить различать фрукты и овощи по величине, форме, лепить их, красиво располагать поделки на декоративной пластине; ☐ развивать эстетический вкус; ☐ практиковать детей в оформлении пластины разными мелкими деталями.
Занятия №7,8	Лепка по замыслу «Кто в лесу живёт?»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки; ☐ продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища) и настроение героев;
Ноябрь 9 занятий		
Занятия №9,10	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное»	☐ совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа;
Занятия №	Лепка сюжетная по	☐ учить лепить крупных морских животных животных на основе общей исходной формы

№11,1 2	представлени ю «На дне морском»,	(валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой); ☐ совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа; ☐ развивать способности к формообразованию.
Заняти е №13,1 4	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Мини сад»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки; ☐ продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища) и настроение героев;
Заняти е №15,1 6,17	Лепка сюжетная (коллективная) «На прогулке»	☐ продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ учить передавать в лепке характерные особенности фигуры человека, соотношение ее частей по величине, несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); ☐ развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
Декабрь 8 занятий		
Заняти е №18,1 9	Лепка модульная из колец «У лукоморья дуб зелёный...»,	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ формировать умение лепить фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы); ☐ поощрять самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики образа (движения человека);
Заняти е №20,2 1	Лепка рельефная (панорама) «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»,	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки; ☐ продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища) и настроение героев;
Заняти	Лепка	☐ познакомить детей с многообразием игрушек

е №22,2 3	сюжетная «Пожарная машина»	русского и белорусского народов, со спецификой декора (характерными элементами и цветосочетаниями); ☐ расширять представление ребят об особенностях дымковской игрушки: материал, технология изготовления, авторство, оформление, характер; ☐ создавать условия для творчества детей; ☐ формировать навыки создания образов различными способами (лепка фигурок животных на основе цилиндра); ☐ продолжать поддерживать интерес ребят к декоративной лепке.
Занятие № 24,25	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	☐ продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы лепки; ☐ пояснить связь между получаемой пластической формой и способом лепки; ☐ учить планировать свою работу, придумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, соблюдать последовательность лепки; ☐ показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки); ☐ развивать воображение, чувство формы и пропорций.
Январь- 7 занятий		
Занятие № 26,27	Лепка предметная «Божья коровка на листочке»	☐ продолжать учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине; ☐ развивать композиционные способности; ☐ воспитывать навыки сотрудничества.
Занятие № 28,29	Лепка предметная «Чудо – букет»	☐ продолжать учить детей создавать объемные полые поделки из шара способами вдавливания, вытягивания, обработки (кончиками пальцев); ☐ показать разные приемы оформления лепных фигурок: выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров; ☐ учить «озвучивать» колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била, в качестве которого выступает комочек глины (теста); ☐ развивать чувство формы, пропорции; ☐ стимулировать желание экспериментировать

		с изобразительными материалами.
Занятия № 30,31	Лепка предметная «Бабочка»	☐ учить лепить фигурки сидящих людей (дед и баба), самостоятельно создавать выразительную сюжетную композицию, передавать характерное для пожилых людей положение туловища, ног, рук, дополнять поделку деталями (очки, киек, одежда и др.) ☐ закрепить конструктивный способ лепки; ☐ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы; ☐ развивать художественное восприятие.
Занятия №32	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	☐ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; ☐ формировать умение лепить фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы);
Февраль 7 занятий		
Занятия № 33,34	Лепка из колец модульная «Пирамидка для младшего братика (сестренок)»	☐ учить детей передавать в лепке образы Дедов Морозов, заранее продумав отличия в их облике, одежде; ☐ закрепить умение лепить полые предметы (шуба), используя приемы оттягивания, прищипывания, сглаживания; ☐ практиковать ребят в работе со стеклой; ☐ содействовать углублению эмоционального переживания от прошедшего праздника.
Занятия № 35,36	Лепка сюжетная «Карандашница в подарок папе»	☐ вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; ☐ продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; ☐ формировать интерес к истории своей семьи.
Занятия № 27,38	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Избушка Бабушки Яги»	☐ учить сравнивать посуду по форме (высокая, широкая и т.д.), находить отличия; ☐ практиковать детей в лепке широкой посуды в определенной последовательности: скатать шар, сплющить его в диск, загнуть или оттянуть края, тщательно заглаживать края и поверхность изделия; ☐ практиковать ребят в лепке узкой и высокой посуды в определенной последовательности: скатать овоид, путем вдавливания формы и вытягивания краев вверх придать поделке

		желаемый внешний вид; ☐ продолжать учить украшать посуду росписью и рельефом.
Занятие № 39	Лепка по замыслу «Домашние животные»	☐ закрепить конструктивный способ лепки; ☐ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы; ☐ развивать художественное восприятие.
Март 8 занятий		
Занятие №40, 41	Лепка рельефная декоративная «Конфетница для мамочки»	☐ продолжать учить лепить фигурку человека из валика, делать надрезы стекой (ноги), формировать голову из верхней части валика, присоединять конструктивным способом руки к туловищу, моделировать пропорциональные части; ☐ показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног; ☐ развивать чувство формы и композиции.
Занятие №42, 43	Лепка предметная «Пластилинный спектакль»	☐ показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног; ☐ развивать чувство формы и композиции
Занятие №44, 45	Лепка рельефная декоративная ««Кактус в горшочке»	☐ закрепить конструктивный способ лепки; ☐ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы; ☐ развивать художественное восприятие.
Занятие №46, 47	Лепка рельефная коллективная Азбука в картинках»	☐ закрепить конструктивный способ лепки; ☐ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы; ☐ развивать художественное восприятие.
Апрель 8 занятий		
Занятие №48, 49	Лепка рельефная (панорама) «Клоун»	☐ формировать умение лепить фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы); ☐ поощрять самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики образа (движения человека);
Занятие №50, 51	Лепка предметная Душистая ромашка	☐ поощрять самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики образа (движения человека);
Занятие	Лепка	☐ продолжать учить лепить посуду

е №52,5 3	предметная «Чайный сервиз»	конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; ☐ формировать интерес к истории своей семьи.
Занятие №54,5 5	Лепка предметная «Сладости к чаю»	☐ практиковать ребят в лепке узкой и высокой в определенной последовательности: скатать овоид, путем вдавливания формы и вытягивания краев вверх придать поделке желаемый внешний вид;
Май 7 занятий		
Занятие № 56,57	Лепка сюжетная (коллективная) Панно «День Победы»	☐ закрепить конструктивный способ лепки; ☐ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ; ☐ развивать художественное восприятие.
Занятие № 58,59	Лепка предметная «Воробей»	☐ учить «озвучивать» колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била, в качестве которого выступает комочек глины (теста); ☐ развивать чувство формы, пропорции; ☐ стимулировать желание экспериментировать с изобразительными материалами.
Занятие № 60,61	Лепка предметная «Веточка сирени»	☐ развивать чувство формы, пропорции; ☐ стимулировать желание экспериментировать с изобразительными материалами.
Занятие № 62	Лепка сюжетная (коллективная) «Дерево жизни»,	☐ развивать чувство формы, пропорции; ☐ стимулировать желание экспериментировать с изобразительными материалами.
Занятие № 63,64	Лепка предметная Тема: «Выставка изделий»	☐ содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение); ☐ учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.