



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - «Детский сад № 230»

# **Игровой макет как современная технология в проектировании предметно- пространственной развивающей среды младшей группы**

*Выполнили воспитатели младшей группы  
Микушина Светлана Александровна,  
Святец Ольга Николаевна*

*Барнаул 2022*

«**Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.** Этот мир должен окружать ребёнка, когда мы хотим научить его читать и писать. **От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».**

В. А. Сухомлинский



**Цель проекта** - создание мобильного игрового пространства для совместной деятельности детей и взрослых по формированию представлений о домашних животных через использование игровых макетов в современной предметно-пространственной среде ДОУ.

.

## Задачи проекта

1. Способствовать обогащению знаний детей о домашних животных через включение в ППРС игрового макета.

2. Создавать условия для вариативного использования детьми макета в разных видах деятельности: игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной.

3. Содействовать активному участию родителей в реализации образовательной деятельности.

# Анализ обеспечения реализации требований к развивающей предметно-пространственной среде группы

| № п/п | Показатель   | Оценка | Примечание   |
|-------|--|--------|--|
| 1.    | возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе разного возраста) и взрослых, двигательной активности, возможности уединения  | 1      | Требуется выделение дополнительного пространства                 |
| 2.    | учет возрастных особенностей детей   | 1      | Требуется замена коврового покрытия на покрытие большего размера |
| 3.    | насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы  | 2      | соответствует  |
| 4.    | (трансформируемость пространства) возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации   | 2      | соответствует  |
| 5.    | (полифункциональность материалов) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие полифункциональных предметов   | 2      | соответствует  |
| 6.    | (вариативность среды)<br>- наличие различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;<br>- периодическую сменяемость игрового материала, появления новых предметов | 2      | соответствует  |
| 7.    | - свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям;<br>- исправность и сохранность материалов и оборудования   | 2      | Соответствует  |
| 8.    | (безопасность) все элементы среды обеспечивают надежность и безопасность их использования  | 2      | соответствует  |

## Ожидаемый результат

Создано мобильное игровое пространство для совместной деятельности детей и взрослых, которое способствует:

- полноценному развитию детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- совместной деятельности детей и взрослых по формированию представлений у дошкольников о домашних животных.

# Механизм реализации проекта

- изучение участниками образовательного процесса материала по теме;
- подборка наглядно-практического материала;
- конструирование игрового макета «Веселая ферма»;
- включение макета в практическую образовательную деятельность детей, привлечение родителей воспитанников к совместному участию в игровой деятельности.

## Разучивание потешки «Вышла курочка гулять»



## Дидактические игры



## Рисование «Курочка - рябушечка»





**Аппликация  
«Кудрявые овечки»**



## Игровой макет «Веселая ферма»



# Итоговое занятие «Домашние животные»















А дедушка про ферму знает всё...



## Мини-спектакль от папы





**«Веселая ферма» - вязаный развивающий коврик  
- макет, созданный руками мамы Ярослава.**

## Этапы работы по созданию макета

– **Предварительный** (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно–пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

– **Основной** (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Элементы конструирования и художественно — изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. На этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

– **Активизация** игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы — заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты.

### Задачи решаемые при использовании макетов

- Развитие интеллектуальных качеств ребенка, инициативы и волевого усилия.
- Повышение уровня любознательности.
- Развитие устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира.
- Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения;
- Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества;
- Привлечение семьи к взаимодействию в вопросах организации игр с макетами.

## Макет, как игровая познавательно-развивающая среда



**Макетирование** является одним из перспективных инновационных педагогических технологий наряду с традиционными методиками для развития детей в дошкольных учреждениях.

**Макеты** — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

**Макетирование** — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.

В процессе **макетирования** развиваются интегративные качества личности дошкольника:

- Эмоциональная отзывчивость ;
- Любознательность ;
- Активность;
- Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

## Требования к макетам

-устойчивость и компактность (легко перемещаться с места на место);

-удобство в обращении, доступность дошкольникам для свободного выбора и игры;

-эстетичность в оформлении, безопасность используемых элементов, прочность.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

– Знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.).

– Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.

– Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации).

– Развитие монологической и связной речи.

– Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.

– Развитие общей и мелкой моторики рук.

– Развитие коммуникативных навыков

– Активизация лексического словаря.

– Формирование навыков сочинительства.

– Формирование творческих способностей.

– Воспитание доброжелательности.

– Умения работать в коллективе.

**Виды деятельности**, в которых используются макеты:

- Занятия по развитию речи;

- Дидактические игры;

- Занятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью;

- Занятия по ручному труду, конструирование и лепка;

- Сюжетно – ролевые игры, режиссерские, показ настольного театра.

## Классификация макетов

**Макеты-модели** - уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием.

**Макеты-карты** - плоскости (не менее 50х60 см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

**Универсальный макет** - знак, «наводящий» детей на воображаемую ситуацию, объединяющий участников игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов. Они служат основой для игры дошкольников с мелкими игрушками. В процессе игр с универсальными макетами развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Они меняются, дополняются предметами, могут соединяться два или три макета.

### Макет может быть

– Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);

– Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);

– Подиумным (на специальных подставках-подиумах);

– Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний — картина.

## Оценка результатов проекта:

Проект успешно реализован.

В группе создано мобильное игровое пространство для обеспечения разных видов деятельности младших дошкольников: игровой, двигательной, интеллектуальной, творческой, художественной, театрализованной, самостоятельной, а также для совместной деятельности детей и взрослых по формированию представлений о домашних животных.

Представлен наглядный материал, позволяющий педагогам ДОО использовать игровые макеты при создании РППС.