Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
1.3. Содержание программы	4
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБДОУ ЦРР-«Детский сад №230».

Актуальность:

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Кроме того, художественное творчество эбру пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством в

технике эбру появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- Обучение технологиям работы с красками и переносу рисунка на бумагу, дерево, ткань.
- Авторский и оригинальный узор, выполненный ребятами самостоятельно.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет.

Срок и объем освоения программы:

8 месяцев, 31 час: Стартовый уровень» - 8 месяцев 31 час;

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Нетрадиционное рисование на воде «Волшебное ЭБРУ»	2 часа в неделю; 31 час за 8 месяцев

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, через овладение техникой рисования на воде – эбру.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;
- знакомство с художественными материалами для рисования в технике эбру;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и разные цвета и оттенки красок;

- обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, симметрии.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности в технике эбру;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

	Стартовый уровень
Знать	<i>К концу обучения будут знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основные и дополнительные цвета;- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);- понятие симметрии;- контрасты форм;- свойства красок и графических материалов;
Уметь	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;- смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;- правильно использовать художественные материалы в

	Стартовый уровень
	соответствии со своим замыслом; - оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; - работать самостоятельно и в коллективе;
Владеть	<i>у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:</i> - умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; - трудолюбие; - самостоятельность; - уверенность в своих силах.

**. 1.3. Содержание программы «Волшебное эбру»
Стартовый уровень (8 месяцев обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	4	1	3	Мониторинг
1.1	Знакомство с техникой эбру. История возникновения. Техника безопасности.		1		Открытые занятия
1.2	Освоение первичных навыков рисования на воде. Свободное рисование.			1	Практическое занятие
1.3	Создание фона и рисование осенней листвы под музыкальную композицию «Осень» А. Вивальди.			1	Практическое занятие
1.4	Закрепление навыка создания фона. Декорирование раскраски в технике эбру.			1	Практическое занятие
2	Основные навыки рисования	5	1	4	Практическое занятие
2.1	Создание фона «Гиль – гит».		1		Практическое занятие
2.2	Деление круга пополам –			1	Практическое

	рисуем «сердце».				занятие
2.3	Деление круга на 4 части – рисуем «клевер».			1	Практическое занятие
2.4	Закрепление навыка деления круга. Рисуем открытку «Букет для мамы».			1	Практическое занятие
2.5	Свободное рисование. Перенос рисунка на раскраску.			1	Практическое занятие
3	Освоение приема «вытягивания» красок	4	1	3	Практическое занятие
3.1	Свободное рисование. Создаем фоновый рисунок.		1		Практическое занятие
3.2	Создание аппликации (новогодней открытки) из предыдущего фонового рисунка.			1	Практическое занятие
3.3	Создание рисунка «Новогодняя елочка».			1	Практическое занятие
3.4	Создание фонового рисунка и перенос на раскраску «снежинка».			1	Практическое занятие
4	Освоение навыка нанесения красок веерной кистью	4	1	3	Практическое занятие
4.1	Создание фонового рисунка «Баттал» методом «набрызг».		1		Практическое занятие
4.2	Создаем рисунок «Шторм». Освоение навыка работы с гребнем.			1	Практическое занятие
4.3	Создание рисунка «Снежинка».			1	Практическое занятие
4.4	Свободное рисование – рисунок «Настроение».			1	Практическое занятие
5	Творческая эбру-мастерская	4	1	3	Практическое

	(экспериментируем с эбру-бумагой).				занятие
5.1	Создание фонового рисунка.		1		Практическое занятие
5.2	Аппликация «Валентинка» из предыдущего фонового рисунка.			1	Практическое занятие
5.3	Аппликация к дню 23 февраля из предыдущего фонового рисунка.			1	Практическое занятие
5.4	Создание открытки для мам к дню 8 марта «Тюльпан».			1	Практическое занятие
6	Создание рисунков по образцу на заданную тему.	10	2	8	Практическое занятие
6.1	Создание рисунка «Весенние цветы».		1		Практическое занятие
6.2	Создание рисунка «Дерево».			1	Практическое занятие
6.3	Создание рисунка «Перо жар-птицы»			1	Практическое занятие
		31	7	24	

Содержание учебного плана

1. Введение

Знакомство с техникой эбру. История возникновения. Техника безопасности. Освоение первичных навыков рисования на воде (круг, точка, линия). Создание фона и сюжета под музыку.

2. Освоение основных навыков рисования.

Создание фоновых рисунков. Деление круга на две, на четыре части. Сюжетный рисунок.

3. Конструирование из бумаги, аппликация и коллаж в стиле эбру.

Освоение приема «вытягивания» красок. Экспериментирование и применение эбру-бумаги для создания аппликаций и коллажей.

4. Освоение навыка рисования веерной кистью и гребнем.

Освоение навыка нанесения красок веерной кистью. Свойства красок эбру. Какие бывают кисточки и шильца. Техника «набрызг». Создание рисунка с помощью гребня.

5. Возможности применения техники рисования на воде.

Создание фоновых и сюжетных рисунков. Создание рисунка и декорирование сюжетной раскраски.

6. Различные приемы работы.

Закрепление знаний и навыков рисования. Сюжетное рисование по образцу. Свободное рисование – реализация творческого замысла, демонстрация знаний и умений.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	31
Количество учебных дней	31
Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 04.10.2020 по 30.05.2022 г.
Сроки промежуточной аттестации	20.12.2021 по 31.12.2021

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	-изостудия -парты, стулья -лоток размером 23 x 35 см для каждого - воспитанника -набор инструментов: кисти, шило, гребень. -специальные наборы красок российского производителя «эбру-профи», -бумага, -бумажные салфетки, -защитные фартуки. -раковина с водой.
Информационное обеспечение	https://eburu-profi.ru/
Кадровое обеспечение Про себя	Зенкова Лилия Юрьевна, прошедшая обучение по направлению «Образовательные возможности техники рисования на воде (ЭБРУ)» 2019 год.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка работ

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через *отчётные просмотры* законченных работ.
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и при необходимости фиксируется педагогом.

Тестовые материалы

*для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала*

Таблица 2.4.1.

- Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?
- Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?
- Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?
- Какие цвета относятся к тёплой гамме?
- Какие цвета относятся к холодной гамме?
- Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
- Какие геометрические фигуры ты знаешь?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
- С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Игровой
- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно иллюстративный

Формы организации образовательной деятельности:

- Вводное занятие

Ознакомительное занятие

Тематическое занятие – детям предлагается работать над рисунком по заданной теме.

Занятие-импровизация (свободное рисование). Занятие

Комбинированное занятие

Итоговое занятие

Педагогические технологии:

Технология группового обучения

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы, образцы изделий

2.7. Список литературы

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Федорова С.В. «Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Летающие капли в стиле эбру». – г. Лиски, 2015.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы

- <https://eburu-profi.ru/>.

- магия-эбру.рф.