

История и основы техники декупажа



В настоящее время все больший оборот получает такое направление художественного творчества, как **декупаж** (от французского *decouper* – «вырезать»). Это весьма интересный и творческий способ украсить различные поверхности начиная от шкатулок и винных бутылок, до одежды и обуви.

Прежде чем перейти к описанию техники декупажа, хотелось бы затронуть **историю возникновения** и распространения этого искусства.

С давних времен кочевники **Восточной Сибири** украшали могилы своих мертвых таким способом, который сейчас известен как декупаж.

Опыт сибирских кочевников переняли китайцы и уже в 12 веке **в Китае** вырезанными кусками бумаги украшались фонари, окна, коробки и другие объекты. И именно **из Китая декупаж перешел в Европу**.

Впервые о декупаже как виде искусства заговорили в конце XV века **в Германии**, где специально вырезанными картинками начали украшать мебель. Расцветом декупажа можно считать XVII век, когда появилась мода на мебель,

украшенную китайскими или японскими рисунками. Самыми искусными на тот момент были мастера **Венеции** – именно им лучше всего удавалось вырезать нужные изображения и наклеить их на мебель. Для защиты узора мебель после декорирования покрывали лаком. И хоть такая имитация восточной мебели была всего лишь подделкой, пользовалась она колоссальным спросом, так как выглядела ничуть не хуже оригиналов, а стоила дешевле.

Именно из-за дешевизны итальянцы называли такой прием «Искусство бедных».

Что касается других стран, то декупаж был в моде при дворе Людовика XVI. До **Англии** декупаж добрался в Викторианскую эпоху и был известен как искусство Japanning. Популярность декупажа была связана с появлением большого количества специальных листов с отпечатанными на них картинками, предназначенными для вырезания. Из Англии декупаж проник в **Америку**.

В России интерес творческих людей к декупажу начал проявляться не так давно. Как и все в мире, искусство декупажа не стоит на месте.

Сейчас появилось много новых техник – декупаж из салфеток, из ткани и на ткани, трехмерный декупаж с применением компьютерных технологий, объемный декупаж с применением модельной массы. Плюс появились дополнительные, не использовавшиеся ранее в декупаже приемы – золочение, состаривание, кракле и другие.

Кроме того, появилось разнообразие доступных для декорирования предметов – различные свечи, керамика, ткань, стекло, дерево, металл, пластмасса и т.п. Что касается стилей декупажа, то сейчас популярны «прованс», «викторианский стиль», «шебби-шик», «симплицити», «этно».

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХОВ В ТВОРЧЕСТВЕ!