

Мини музей «КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ»

ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ № 8

ЛАДЫГИНА И.В., ДЯТЛОВА Т.Н.

Цель: вызвать у детей интерес к истории возникновения куклы, приобщать к культуре русского народа, к семейным традициям.

Материалы и оборудование: тряпичные куклы.

В НАШЕ ВРЕМЯ КУКЛЫ - ЭТО, ЧАЩЕ ВСЕГО, ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ. НО ТАК БЫЛО НЕ ВСЕГДА. В ДРЕВНОСТИ СЛАВЯНЕ К НИМ ОТНОСИЛИСЬ ВПОЛНЕ СЕРЬЕЗНО. НАРОДНАЯ КУКЛА —БЫЛА ОСНОВНЫМ ОБЕРЕГОМ, КАЖДАЯ ИЗ НИХ ВЫПОЛНЯЛА СВОИ «ОБЯЗАННОСТИ». КУКЛЫ СОПРОВОЖДАЛИ НАШИХ ПРЕДКОВ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО САМОЙ СМЕРТИ. ОНИ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ ВАЖНЕЙШИХ ЭТАПАХ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. У СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ БЫЛО БОЛЬШОЕ МНОГООБРАЗИЕ КУКОЛ. ОНИ ХРАНИЛИСЬ В СУНДУКАХ И ПЕРЕДАВАЛИСЬ В ДЕНЬ СВАДЬБЫ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ КУКЛА - ЭТО ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ - БОГИНИ. СЛАВЯНСКИМИ КУКЛАМИ-ОБЕРЕГАМИ НЕ ТОЛЬКО УКРАШАЛИ ИНТЕРЬЕР ИЛИ В ДЕТСТВЕ ИГРАЛИ, ОНИ ВСЕГДА БЫЛИ ОЧЕНЬ СИЛЬНЫМ ПОМОЩНИЦАМИ В БЫТУ, В СОЦИАЛЬНОЙ И ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ НАШИХ С ВАМИ ПРЕДКОВ. КУКОЛКИ ДЕЛАЛИСЬ ПО СЛУЧАЮ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, НАПРИМЕР, ДЛЯ МАСЛЕНИЦЫ ИЛИ ДНЯ ИВАНА-КУПАЛЫ, В КАЧЕСТВЕ ПОДАРКОВ ИЛИ ОБРЯДОВЫХ СИМВОЛОВ ДЛЯ ОТМЕЧАНИЯ СЕМЕЙНЫХ СОБЫТИЙ, ТАКИХ КАК СВАДЬБА ИЛИ РОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА, А ТАКЖЕ ПРОСТО ИЗГОТАВЛИВАЛИСЬ В КАЧЕСТВЕ СПУТНИЦ- ХРАНИТЕЛЬНИЦ СПОКОЙСТВИЯ, ЗДОРОВЬЯ, ДОСТАТКА, ЛЮБВИ. КУКЛЫ НАШИХ ПРЕДКОВ НЕСЛИ В СЕБЕ ДОБРОЕ НАЧАЛО И БЫЛИ БЕЗЛИКИМИ. НИКАКИХ ГЛАЗОК, КНОПОК-НОСИКОВ И ГУБОК БАНТИКОМ. КУКЛА С ЛИЦОМ, ПО МНЕНИЮ СЛАВЯН, ОБРЕТАЛА ДУШУ И МОГЛА БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА ДЛЯ КОЛДОВСТВА И НАВЕДЕНИЯ ПОРЧИ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИЦЕЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. ПРЕДЛОЖЕННЫЙ МАТЕРИАЛ ПОМОЖЕТ ИЗУЧИТЬ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КУКЛЫ – ОБЕРЕГА НА РУСИ. ИЗУЧИТЬ ВИДЫ КУКОЛ – ОБЕРЕГОВ, ПРИЕМЫ ИХ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ В ОБРЯДОВОЙ И ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЕ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ.

В подготовительной группе «Родничок» совместно с родителями организован мини-музей «Бабушкина кукла» все экспонаты представленные в нашем мини-музее «Куклы-обереги»



Кукла

Плодородие

Семья

Эта кукла мощный оберег крепкой и дружной семьи. Семьи богатой детьми. У мамы пять детей, она шестая, а седьмое это - папа и муж, он основание, на котором держится вся семья. Основа куклы скрутка из ткани или березовый столбик – символ мужской силы, а сама она – архетип матери и символизирует материнскую заботу и любовь. Что и говорить очень гармоничная куколка с мужским и женским началом да еще и детками.

По народному поверью, эта кукла помогает воплотить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также охраняет добрые отношения в семье. Эту куклу держали в доме где-нибудь повыше – на шкафу, на полке и не давали в руки никому чужому.



Кукла Желанница

Как любая славянская кукла, оберег Желанница создавалась с определённым значением, для исполнения сокровенных помыслов её хозяйки. Мотанку делали собственноручно подрастающие девочки 12–14 лет перед вступлением во взрослую жизнь. Если девочка сумела качественно смастерить куклу сама, то и к замужеству она готова. Хозяйка постоянно к такой наперснице обращалась, одаривала свою тряпочную спутницу бусами, лентами, колечками, серьгами, расхваливала её и просила исполнить сокровенные помыслы. Потом прятала в специальный укромный мешочек или шкатулку и убирала подальше от чужих глаз. Желанницы сопровождали женщин в течение всей их жизни, с годами обрастали подношениями — на каждую задумку добавлялся новый презент, куколки-долгожительницы могли стать увесистыми. Чтобы такого не произошло, к талисману обращались только с самыми важными желаниями и нечасто. А если тайная мечта исполнялась, сомнений не было, её помогла осуществить всесильная Желанница.



Кукла Берегина хранительница домашнего очага.

Берегиня в славянской мифологии символизировала добрый дух, защищающий людей от любых напастей. В доме могло быть несколько таких куколок: для каждого члена семьи. Они передавались по наследству, считаясь хранителями родовых традиций. Впитывая любовь матери, кукла всю жизнь оберегала ее ребенка. Беременные женщины размещали такую тряпичную куклу в колыбельке, чтобы она «согрела» место для будущего младенца. Когда ребенок появлялся на свет, берегиня оставалась в кроватке и защищала крошку от злых духов, а позже становилась для него первой игрушкой. Обереги получали и сыновья, обычно перед походом в армию или дальний путь. Тряпичные куклы бережно хранили и передавали из поколения в поколение.



Столбушка (закрутка) — народная тряпичная кукла. Одной из таких кукол являлась кукла Столбушка, то есть Берегиня, задача которой охранять жилище от вторжения тёмных сил, порчи и сглаза, а хозяев — от горестей, уныния и печали. Хозяева могли в любое время поплакаться Столбушке о наболевшем, излить ей душу, после чего всегда находился правильный выход из любой затруднительной ситуации. Куклолка также служила защитой для младенцев. Сделанная матерью ребёнка во время беременности, Берегиня клалась в люльку для того, чтобы согреть место будущему младенцу. Когда малыш появлялся на свет, Столбушку оставляли в кроватке. Считалось, что кукла оберегает малыша от всякого зла. Когда ребёнок подрастал, её отдавали ему для игры. Девочки, вырастая, сами начинали делать куколок. Самых лучших складывали в сундук и сохраняли для приданого. Берегиня также помогала в рождении малыша. Её помещали рядом с роженицей во время родов. Столбушка являлась помощницей женщине как в материнстве, так и в домашних делах. Она несла на себе хозяйство, оберегала дом, призывая светлых духов, защищала не только от нечисти, но и от бед, ссор и болезней. В качестве защиты жилища Столбушку помещали напротив входной двери несколько выше головы человека, чтобы она встречала всех входящих и избавляла семью, живущую в доме, от происков недоброжелателей, а также несла хозяевам благополучие, здоровье и радость.



Кукла Благополучница – семейный оберег. Она защищает дом и приносит семье достаток и процветание. Кукла-оберег Благополучница – это славянский оберег, помогающий привлечь процветание, достаток и радость. Хозяюшка Благополучница нередко называется Домовушкой, ведь наши предки верили, что она дружит с Домовым. По другой же версии она была его женой. Такие славянские куклы изготавливали не только замужние женщины, но и девушки. Для первых оберег служил своего рода опорой в нелегкой семейной жизни, а вторым помогал отыскать суженого. Делали обереги для себя, для близких. Очень часто их дарили на новоселье. Считалось, что они помогают быстрее освоиться на новом месте, превратить дом в уютное гнездышко. Кроме того, Благополучниц изготавливали для сыновей или мужей. Даже для младенцев. Мужчинам подобные обереги обычно дарили перед важным делом – поездкой, заключением важной сделки. А детей Домовушка защищала от сглаза-порчи.



Кукла «Колокольчик»

Она наряжена в яркую одежду, призванную нести веселье тем, кто находится рядом. В обережную куклу заложено особое значение:

1. Форма колокола. Она достигается благодаря пышным куполообразным юбкам, разлетающимся под тонкой талией. Такая форма символизирует Божье Царство и женское начало.
2. Цифра «3». Кукла одета в 3 пышные юбки. Это число в православии символизирует Отца, Сына и Святого Духа. Древние славяне тоже относились к тройке с почитанием, поскольку она отображала триединство Прави, Яви и Нави — миров богов, людей и духов.
3. Яркий наряд. При взгляде на куколку должно создаваться впечатление, будто она веселится, кружится в танце. Чем ярче и нарядней выглядит мотанка, тем больше радости и праздника она приносит в дом.
4. Звук. Если взять куклу-защитницу в руки, она зазвенит. Наши предки верили, что шум, который она издает, отгоняет плохие вести, болезни и нечистую силу.



Кукла

Оберег связывают с древним славянским обрядом под названием Кувада. Это слово в переводе с французского означает «нести яйца».

Суть ритуала заключалась в особых действиях мужа роженицы. Когда у женщины принимали роды в бане, он в это время находился в предбаннике. Мужчина садился на предварительно подготовленную корзину с яйцами и имитировал роды жены — кричал, охал и т. д. Славяне верили, что таким способом злые духи отвлекаются на мужчину и покидают помещение, где происходят настоящие роды.

Люди верили, что духи не могли преодолеть мужскую силу. Их объектом становилась Кувадка, которая сжигалась после ритуала.

«Кувадка»



Кукла Доля - это персональный оберег, который предназначен для изменения судьбы человека в лучшую сторону. Нужно постараться сделать так, чтобы кукла была ладной и нравилась именно тому человеку, о доле которого приходится заботиться. Поэтому раньше каждый человек делал для себя сам куклу Долю своими руками. Иногда случалось так, что хоть при рождении человеку выделялась хорошая судьба, его Доля совершенно ему не помогала. Это происходило оттого, что люди по разным причинам занимались совершенно не тем делом, что было им предназначено. И, если долгое время ничего не получается, нет лада в доме, нет никакого развития, то человек уходил искать свою долю, которая до сих пор занималась неизвестно чем. Чаще всего во время путешествий и происходила эта судьбоносная встреча с Долей. Но бывали ситуации, когда все пошло наперекосяк, хотя раньше была удачная и счастливая жизнь. Наверное, это его Доля отвлеклась, а Недоля перехватила у нее веретено с человеческой судьбой и давай вплетать туда свои тонкие, рвущиеся нити. Тогда нужно было просто напомнить о себе кукле Доле и привлечь ее внимание.



Обрядовая кукла Купавка

Кукла Купавка — это обрядовая кукла одного дня. Она олицетворяла собой начало купаний. На руках куклы Купавки привязано много веревочек, тесемок или просто полосок ткани. Так вот, завязывая каждую из них, девушка или женщина мысленно прощалась с какой-то из своих бед или печалей. На каждое горе нужна была своя полоска или тесемка. В определенное время все шли к реке и кидали в воду своих Купавок, которые уносили в темные глубокие воды все человеческие беды.



Кукла оберег Богач и Крупеничка

Изнутри они заполнялись зерном, поскольку без хлеба не могла обойтись ни одна семья. Если в доме стоят талисманы, заполненные зерном, супруги будут всегда жить в достатке, сохранив нежные чувства к друг другу на всю жизнь.

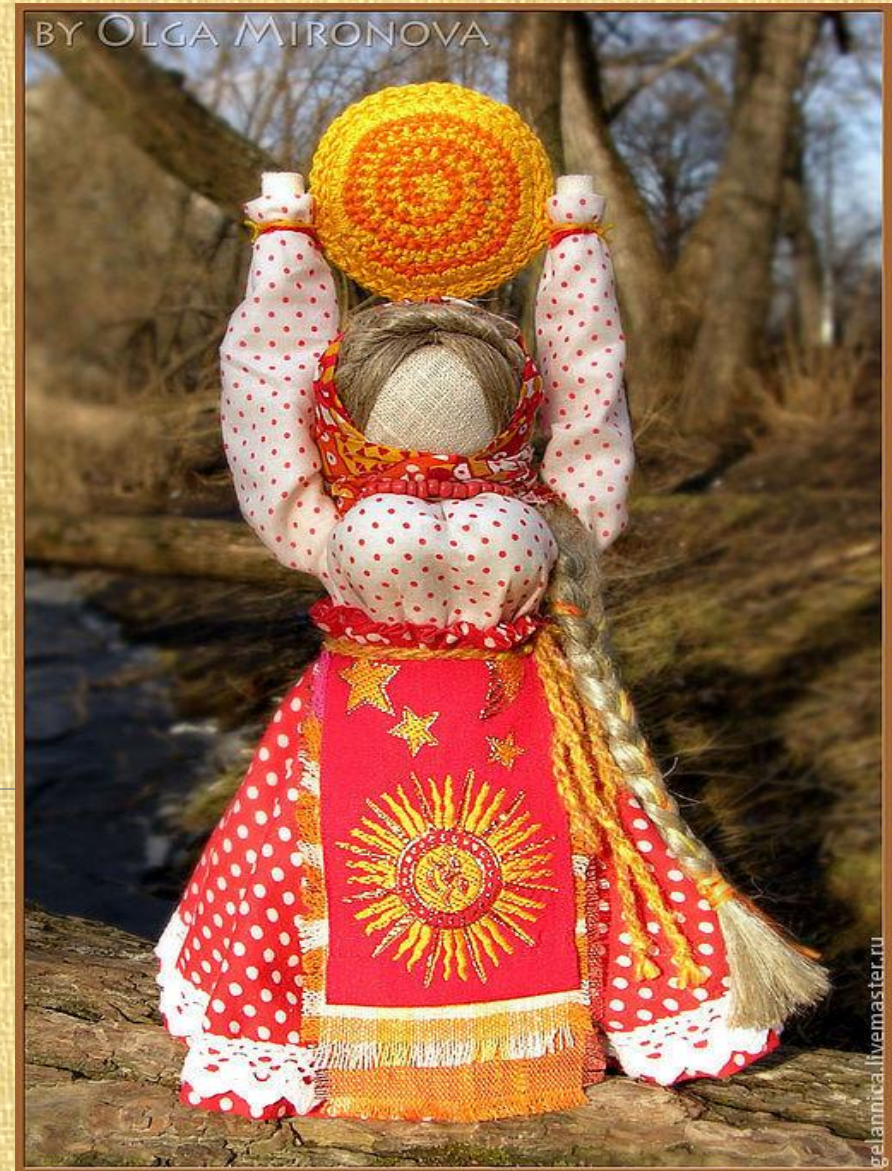
Мужик Богач оберегает только представителей сильного пола. Талисман позволяет наладить взаимопонимание с супругой, получить продвижение по карьерной лестнице.

Значение куклы (Зерновушка) Крупенички зависит от типа крупы, которой она заполнена:
рис — материальный достаток, успех в делах;
перловка — сытость в течение всего года, хороший урожай;
овес — выдержка, сила, мудрость;
гречиха — богатство.

При изготовлении кукол часто смешивали разные виды круп. Это позволяло сделать амулет более мощным. К содержимому можно было добавить монеты или драгоценные камни.



Кукла **оберег** **Щедрая** **Масленица**
Символы весеннего праздника: масленица. Домашняя масленица сильно отличается от главного чучела, предназначенного для сожжения. По другому ее называют «дочкой масленицы». Она выполняется в качестве оберега домашнего лада да склада. Делается мотанка на каждого члена семьи и дополнительно общая для дома, последняя больше личных куколок. Если в доме случались проблемы или неприятности, люди делились с куколкой, кто-то просто рассказывал, кто-то узелок завязывал или ленточку привязывал. При наступлении следующей масленицы данная куколка сжигалась на общем костре. Вместе с дымом рассеивались и все невзгоды. Домашняя масленица, если у каждого члена семьи был отдельный оберег, может храниться долго.



Спасибо за внимание

Подготовили воспитатели подготовительной группы №8 «Родничок»: